

ISTITUTO COMPRENSIVO TRENTO 1

MARGHERITA HACK



PIANI DI STUDIO D'ISTITUTO

Scuola Primaria e Secondaria di 1° grado

Approvati dal Collegio Docenti il 26 novembre 2025

INDICE

ITALIANO	3
STORIA	18
GEOGRAFIA	28
INGLESE - TEDESCO	38
MATEMATICA	50
SCIENZE	59
TECNOLOGIA	67
MUSICA	74
ARTE E IMMAGINE	83
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	90
RELIGIONE CATTOLICA	97

ISTITUTO COMPRENSIVO TRENTO 1

PIANO DI STUDIO D'ISTITUTO

ITALIANO

A decorrere dall'anno scolastico 2026/27, le Scuole Primarie appartenenti al nostro Istituto aderiranno alla sperimentazione prevista dalla Delibera della Giunta provinciale n. 2219 del 23 dicembre 2024.

La partecipazione è stata approvata con le delibere del Collegio docenti del 26 novembre 2025 e del Consiglio dell'Istituzione del 18 dicembre 2025.

Tale sperimentazione prevede la possibilità di ampliare l'orario scolastico curricolare settimanale da 26 a 28 ore. Conseguentemente, le due ore opzionali del pomeriggio, attualmente a frequenza facoltativa, diverranno parte integrante dell'orario scolastico obbligatorio.

L'ampliamento dell'orario è stato ripartito nel quinquennio nel seguente modo:

Classi	Disciplina	Disciplina
PRIMA	italiano (laboratorio Officina delle idee)	italiano (laboratorio Officina delle idee)
SECONDA	italiano (laboratorio Officina delle idee)	italiano (laboratorio Officina delle idee)
TERZA	italiano	educazione motoria
QUARTA	storia	scienze
QUINTA	storia	geografia

Per le due ore di italiano, laboratorio "Officina delle idee" del primo biennio, si svolgeranno attività espressivo-linguistiche quali drammatizzazione, *storytelling*, costruzione di storie e libretti, laboratori manipolativi che prevedano l'uso di materiali diversificati, attività mirate allo sviluppo della motricità fine, giochi motori e psicomotori legati ad aspetti linguistici, giochi linguistici e fonologici, momenti di dialogo guidato scaturenti dalla lettura di albi illustrati o dall'elaborazione di esperienze vissute.

A seguito dell'incremento del monte ore delle altre discipline, non si ritengono necessarie integrazioni dei piani di studio, in quanto il quadro delle competenze, delle abilità e delle conoscenze previste è già sufficientemente ampio e articolato.

L'estensione dell'orario curricolare renderà possibile una più equilibrata articolazione delle attività didattiche, garantendo tempi di apprendimento maggiormente distesi e funzionali al benessere e alle esigenze formative degli alunni.

ITALIANO PRIMO BIENNIO

(Classi prima e seconda primaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Interagire e comunicare oralmente in contesti di diversa natura	<p>Quando ascolta, il bambino è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e comprendere semplici messaggi orali dell'insegnante (ordini, consegne, incarichi, narrazioni). ● Ascoltare e comprendere esperienze e comunicazioni dei compagni, mantenendo l'attenzione. ● Chiedere spiegazioni se non si comprende il messaggio orale. <p>Nell'esposizione verbale il bambino è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pronunciare parole, frasi o semplici esperienze del proprio vissuto in modo corretto e comprensibile. ● Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e rispettando il proprio turno. ● Cogliere differenze e somiglianze fonetiche nelle parole. 	<p>Il bambino conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fattori di disturbo della comunicazione (rumore, distrazione). ● Strategie che favoriscono un ascolto efficace. ● Lessico di base. ● Modalità di partecipazione alle conversazioni.
2. Leggere, analizzare e comprendere testi	<p>Quando legge, il bambino è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare i fonemi che compongono la parola. ● Abbinare il fonema al grafema. ● Ricostruire il significato di parole, frasi o brevi testi riordinando gli elementi (lettere, sillabe, parole). ● Decodificare parole o brevi testi dalla lettura di immagini, anche in sequenza. ● Leggere ad alta voce in modo fluido lo stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo. ● Individuare le informazioni principali di un semplice testo. ● Memorizzare semplici poesie e brevi frasi. 	<p>Il bambino conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Modalità di lettura ad alta voce, rispettando la punteggiatura (punto fermo, virgola, punto di domanda, punto esclamativo). ● Approccio alla lettura silenziosa. ● Filastrocche e poesie.

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
3. Produrre testi (scritti) in relazione a diversi scopi comunicativi	Quando produce testi scritti, il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ● Copiare parole, frasi, brevi testi. ● Costruire parole partendo da composizioni di segmenti dati (sillabe, lettere). ● Costruire semplici frasi utilizzando parole conosciute. ● Scrivere autonomamente parole nuove, brevi testi e semplici sequenze di frasi, utilizzando anche le immagini. ● Realizzare giochi di parole e di rime. ● Utilizzare lo stampato maiuscolo e il corsivo. ● Scrivere sotto dettatura. ● Attraverso domande - guida cogliere il significato di un termine sconosciuto. 	Il bambino conosce: <ul style="list-style-type: none"> ● Principali segni di punteggiatura (punto fermo, punto esclamativo, punto di domanda). ● Vocabolario di base.
4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ● Percepire i fonemi. ● Associare i fonemi ai grafemi corrispondenti. ● Differenziare le varie unità del contenuto fonetico (parole, sillabe, lettere). ● Conoscere e utilizzare digrammi particolari (gn – sc – gl...), doppie, suoni particolari (c – g – q...), accento e apostrofo. ● Riconoscere i segni di punteggiatura: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo. 	Il bambino conosce: <ul style="list-style-type: none"> ● Struttura della parola: grafemi, fonemi, sillabe. ● Principali convenzioni ortografiche. ● Principali segni di punteggiatura (punto fermo, punto esclamativo, punto di domanda).

Per le due ore di italiano, laboratorio “Officina delle idee” del primo biennio, si svolgeranno attività espressivo-linguistiche quali drammatizzazione, storytelling, costruzione di storie e libretti, laboratori manipolativi che prevedano l’uso di materiali diversificati, attività mirate allo sviluppo della motricità fine, giochi motori e psicomotori legati ad aspetti linguistici, giochi linguistici e fonologici, momenti di dialogo guidato scaturenti dalla lettura di albi illustrati o dall’elaborazione di esperienze vissute.

ITALIANO SECONDO BIENNIO

(Classi terza e quarta scuola primaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Interagire e comunicare oralmente in contesti di diversa natura</p>	<p>Quando ascolta, il bambino è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere tra sentire ed ascoltare. ● Assumere l’ascolto come compito individuale e collettivo, eliminando eventuali elementi di distrazione. ● Mantenere l’attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio. ● Comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale, anche registrato su supporti multimediali. ● Distinguere ciò che comprende da ciò che non comprende di un testo orale e porre domande per migliorare la comprensione. <p>Negli scambi comunicativi, il bambino è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione e prendere la parola, osservare il proprio turno di intervento, rispettare le posizioni altrui, chiedere e/o aggiungere informazioni pertinenti. ● Esprimere le proprie idee in modo completo e coerente, arricchendole con adeguate motivazioni. ● Esprimere le proprie emozioni. <p>Nell’esposizione verbale il bambino è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riferire esperienze personali organizzando l’esposizione in modo chiaro, completo e rispettando un ordine logico. ● Organizzare un breve discorso su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su esperienze comuni o personali, su argomenti di studio. 	<p>Il bambino conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi basilari dell’ascolto efficace. ● Fattori di disturbo della comunicazione. ● Principali funzioni linguistiche (narrativa, descrittiva, poetica, informativa, regolativa). ● Informazioni principali e secondarie di un testo orale. ● Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale o trattati in classe. <p>Il bambino conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Modalità che regolano la conversazione e la discussione. ● Elementi fondamentali della struttura della frase negli scambi comunicativi verbali. <p>Il bambino conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● le modalità di utilizzo di una scaletta, di parole chiave o di uno schema per esporre oralmente.

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>2. Leggere, analizzare e comprendere testi</p>	<p>Quando legge, il bambino è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Operare scelte secondo interessi e gusti personali. ● Leggere ad alta voce in modo scorrevole, rispettando la punteggiatura con espressività. ● Consultare dizionari e testi, anche multimediali. ● Dedurre il significato di parole ed espressioni nuove utilizzando il contesto. <p>Al fine di comprendere un testo, il bambino è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare alcune tipologie testuali basandosi sui loro fondamentali elementi strutturali. ● Individuare gli scopi comunicativi del testo. ● Dedurre le informazioni implicite presenti in un testo. ● Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali. ● Individuare il tema, gli argomenti ed il messaggio di un testo narrativo. ● Riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto personale. ● Riconoscere in un testo descrittivo la modalità ed il criterio utilizzato. ● Individuare in testi di studio e in testi di tipo informativo le informazioni principali. ● Usare in senso anticipatorio titolazione, immagini, didascalie. ● Rispettare consegne e seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività. ● Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni. ● Riconoscere le principali caratteristiche formali dei testi poetici, individuando l'argomento e il messaggio principale. 	<p>Il bambino conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e leggere per gli altri. ● Punteggiatura: elementi e funzioni principali. ● Contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione adatti all'età. ● Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico. <p>Il bambino conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo e poetico. ● Principali scopi comunicativi. ● Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio. ● Descrizione: criterio logico e spaziale. ● Informazioni principali (risposte alle domande chi, cosa, dove, quando, perché) e secondarie. ● Impostazione grafica del testo (tipo di carattere, uso delle immagini, paragrafi ...). ● Consegne, istruzioni e regole. ● Tabelle, schemi, grafici. ● Versi e strofe. ● Figure di suono e di significato: rima, similitudine, metafora.

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>3. Produrre testi (scritti) in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p>Quando produce testi scritti, il bambino al termine del secondo biennio è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rispettare le convenzioni ortografiche. ● Correggere gli errori di ortografia segnalati. ● Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura per scandire le parti del testo e riprodurre l'intenzione comunicativa. ● Scrivere frasi e semplici periodi curando la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole. ● Rivedere il proprio testo, anche con la guida dell'insegnante, controllandone alcuni aspetti. ● Utilizzare adeguatamente modelli dati, producendo testi adeguati in relazione allo scopo comunicativo e al destinatario. <p>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, il bambino è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare schemi predisposti dall'insegnante per dare ordine alla stesura del testo. ● Raccontare esperienze personali o vissute da altri rispettando ordine logico e coerenza narrativa. ● Costruire un testo secondo un modello dato. ● Descrivere utilizzando i canali sensoriali. ● Scrivere brevi testi funzionali rispetto ad argomenti o attività che conosce bene. ● Riscrivere un testo modificando tempi, luoghi o personaggi. ● Completare testi narrativi predisponendo conclusioni o parti centrali, o inserendo descrizioni. ● Riassumere un breve testo attraverso uno schema guida. 	<p>Il bambino conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ortografia della lingua italiana. ● Principali segni di punteggiatura (punto fermo, virgola, due punti, punto interrogativo e punto esclamativo, trattini e virgolette). ● Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana: forma delle parole, concordanza soggetto- verbo, articolo-nome, nome-aggettivo, legami funzionali, principali congiunzioni e preposizioni, uso tempi verbali, principali connettivi temporali, discorso diretto e indiretto. ● Revisione del testo. ● Modelli testuali: fiaba, favola, lettera, diario, cronaca, testi regolativi, descrizioni, filastrocche e poesie. <p>Il bambino conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo e conclusione. ● Principali caratteristiche distintive, anche grafico- testuali, dei seguenti testi: favola, fiaba, racconto di realtà, racconto fantastico, diario, cronaca, lettera personale, descrizione... ● avvisi, inviti, regole e didascalie ad immagini. ● Elementi principali di un testo: personaggi, luoghi e tempo. ● Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali, parole-chiave, sequenze.

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Il bambino è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche. ● Riconoscere e denominare le parti principali del discorso. ● Sperimentare l'uso del verbo con tempi diversi. ● Conoscere i principali meccanismi di formazione e modifica delle parole. ● Usare il dizionario. ● Riconoscere e denominare la frase minima individuando soggetto e predicato. ● Ampliare la frase minima con l'aggiunta dei complementi. 	<p>Il bambino conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi ortografici: apostrofo, doppie, accento, troncamento, uso dell'H. ● Principali categorie linguistiche: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, principali tempi del modo indicativo, preposizioni e congiunzioni e la loro funzione logica. ● Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte, neologismi, prestiti linguistici d'uso corrente, sinonimi e contrari; ● Struttura di un dizionario di base di italiano. ● La frase minima e i suoi elementi costitutivi (soggetto – predicato). ● Informazioni/espansioni necessarie al completamento del significato della frase minima.

ITALIANO TERZO BIENNIO

(Classi quinta scuola primaria e prima scuola secondaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Interagire e comunicare oralmente in contesti di diversa natura</p>	<p>Quando ascolta lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere tra sentire ed ascoltare. ● Assumere l’ascolto come compito individuale e collettivo, eliminando eventuali elementi di distrazione. ● Mantenere l’attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio nella sua interezza, qualsiasi sia l’interesse e l’argomento. ● Comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale, anche trasmesso dai media. ● Porre domande per migliorare la comprensione. <p>Negli scambi comunicativi lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione strutturate rispettando il proprio turno di intervento. ● Ascoltare e rispettare le posizioni altrui; Intervenire con informazioni pertinenti. ● Esprimere e motivare le proprie idee e le proprie emozioni in modo chiaro e coerente. ● Organizzare una breve relazione su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio, utilizzando una scaletta data e/o costruita insieme. 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gli elementi basilari dell’ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra sentire e ascoltare. ● I principali fattori di disturbo della comunicazione e gli elementi che favoriscono un ascolto efficace. ● Le informazioni principali e secondarie di un testo orale; ● Il lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale o trattati in classe. <p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le modalità che regolano la conversazione e la discussione; ● Gli aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi ...). ● Le modalità per la pianificazione di un’esposizione orale programmata (uso di una scaletta, individuazione di parole chiave, scelta di supporti multimediali di riferimento ...).

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>2. Leggere, analizzare e comprendere testi</p>	<p>Quando legge, lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce in modo scorrevole, espressivo, rispettando la punteggiatura. ● Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo. ● Consultare dizionari e testi di studio, anche multimediali, per ricercare informazioni, sulla base di criteri dati dall'insegnante. ● Ricavare il significato di parole ed espressioni da un contesto o dall'analisi morfologica. <p>Al fine di comprendere un testo, lo studente è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere alcune tipologie testuali, basandosi sugli elementi fondamentali di struttura e di contenuto. ● Individuare gli scopi comunicativi del testo. ● Ricavare le informazioni esplicite e dedurre quelle implicite. ● Dividere un testo in sequenze. ● Usare titolazione, immagini, didascalie e paragrafazione per orientarsi nella comprensione. ● Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali; ● Riconoscere in un testo descrittivo le modalità e il criterio utilizzato (soggettivo o oggettivo). ● Individuare in testi informativi le informazioni principali; ● Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività. ● Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni. ● Riconoscere le principali caratteristiche formali dei testi poetici. ● Comprendere il contenuto ed il messaggio di una poesia. 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La punteggiatura: elementi e funzioni principali. ● Le modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e per gli altri. ● Le strategie di lettura: lettura globale, esplorativa, di consultazione, riflessiva. ● La struttura, la funzione e l'utilizzo di dizionari e testi di consultazione, anche multimediali, adatti all'età. ● Il significato contestuale e figurato delle parole e i meccanismi di derivazione. <p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le principali caratteristiche delle seguenti tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, espressivo e poetico. ● Gli scopi dei testi esaminati. ● Le informazioni esplicite ed implicite di un testo. ● Il concetto di sequenza. ● L'impostazione grafica dei testi (carattere e sottolineature del testo, uso delle immagini, impostazione dei paragrafi). ● Gli elementi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, collocazione nel tempo e nello spazio, argomento, messaggio, successione delle azioni principali. ● Criterio logico, sensoriale e spaziale di una descrizione; ● La descrizione oggettiva e soggettiva. ● I criteri per distinguere le informazioni principali e secondarie; ● La "regola delle 5W" (chi, cosa, dove, quando, perché?); ● Le caratteristiche dei testi regolativi. ● I testi non continui: schemi e mappe. ● I versi e le strofe. ● Le figure di suono e di significato: rima, similitudine, metafora, personificazione.

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
3. Produrre testi (scritti) in relazione a diversi scopi comunicativi	<p>Quando produce testi scritti, lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e rispettare la consegna. ● Costruire un testo secondo un modello dato e le caratteristiche del genere richiesto. ● Organizzare una pagina in modo graficamente ordinato. ● Utilizzare strategie di pianificazione del testo. ● Rispettare l'ortografia. ● Scrivere frasi e semplici periodi curando: la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole (soggetto, predicato ed espansioni), la punteggiatura, i tempi e modi verbali, la coesione del testo. ● Utilizzare un lessico vario e appropriato. ● Rivedere e correggere con sufficiente autonomia il proprio testo, con attenzione mirata ad un aspetto per volta (contenuto, ortografia, coesione morfologica o temporale, lessico). ● Esprimere in modo semplice le proprie considerazioni in relazione ad argomenti conosciuti. <p>Nel produrre testi sulla base di altri testi è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Completare testi narrativi predisponendo conclusioni o introduzioni, inserendo descrizioni, mantenendo la coerenza. ● Arricchire e/o manipolare testi. ● Riassumere testi narrativi ed espositivi. 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le fasi della scrittura: lettura e comprensione della consegna rispetto al genere, uso di una scaletta, stesura, revisione. ● Le principali caratteristiche distintive, anche grafico- testuali, dei seguenti testi narrativi, descrittivi, espressivi, regolativi e poetici; ● La struttura compositiva di un testo (titolo, margini, spaziature, grafia corretta e leggibile). ● L'ortografia della lingua italiana. ● I principali segni di punteggiatura. ● Le fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana. ● Il vocabolario adeguato ai diversi registri comunicativi. ● L'utilizzo del vocabolario; Le tecniche di revisione e correzione del testo. <p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gli schemi dei generi letterari utilizzati. ● I criteri per il riassunto di un testo: selezione di informazioni principali e secondarie, individuazione di parole-chiave, suddivisione in sequenze, trasformazione del discorso diretto e indiretto.
4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<p>Lo studente riflette sulla lingua italiana e in particolare è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere in modo ortograficamente corretto. ● Riconoscere e denominare le parti del discorso. ● Riconoscere e utilizzare modi e tempi del verbo. ● Riconoscere e utilizzare i principali meccanismi di formazione e modifica delle parole. 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le regole ortografiche. ● Le principali caratteristiche delle parti variabili e invariabili del discorso. ● Etimologia, neologismi, alterazione, derivazione. ● La struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata.

ITALIANO QUARTO BIENNIO
(Classi seconda e terza scuola secondaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Interagire e comunicare oralmente in contesti di diversa natura</p>	<p>Quando ascolta, lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mantenere la concentrazione con intensità e durata adeguate, anche adottando tecniche di ascolto efficaci. ● Applicare tecniche di supporto alla memoria e alla rielaborazione, durante e dopo l’ascolto. ● Comprendere il contenuto, distinguere informazioni principali e secondarie, cogliere il tema di un testo orale, individuare le eventuali opinioni e il messaggio espresso. <p>Quando interviene nella comunicazione, lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione rispettando tempi e turni di parola, utilizzando il registro adeguato al destinatario, all’argomento e alla situazione. ● Adottare il lessico appropriato, distinguendo fra il lessico di uso quotidiano e quello specifico. <p>Nell’esposizione verbale, lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prepararsi all’esposizione orale, individuando gli argomenti e pianificando l’intervento, anche con l’ausilio di un supporto grafico. ● Riferire su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, coerente e completo, utilizzando il lessico specifico. 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Modalità dell’ascolto efficace: lettura del contesto, analisi del messaggio, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande. ● Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti: abbreviazioni, parole-chiave, segni convenzionali, schemi, mappe, testi riassuntivi. ● Criteri per distinguere: scopo, argomento, informazioni principali e secondarie, punto di vista. <p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Modalità che regolano la conversazione e la discussione. ● Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi). ● Elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo (con particolare attenzione alle modalità di utilizzo di pronomi, modi verbali, connettivi). <p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studio. ● Criteri per l’esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico. ● Strategie per l’esposizione efficace: pianificazione degli interventi con l’utilizzo di appunti, schemi, tracce, mappe concettuali.

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>2. Leggere, analizzare e comprendere testi</p>	<p>Per quanto riguarda la tecnica di lettura, lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e applicare le diverse tecniche di lettura. ● Dimostrare capacità espressiva leggendo con scorrevolezza ed effettuando le pause necessarie. <p>Per quanto riguarda le strategie di lettura, lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la tipologia testuale, identificando i principali elementi strutturali che la caratterizzano e il contenuto fondamentale. ● Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo. ● Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo. ● Consultare dizionari e testi di studio adottando opportune modalità di ricerca. 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Modalità di lettura: lettura ad alta voce e lettura silenziosa. ● Punteggiatura: elementi e funzioni. <p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Principali tipologie testuali: il testo narrativo, descrittivo, informativo - espositivo, regolativo, argomentativo, espressivo e poetico. ● Scopi comunicativi. ● Strategie di lettura: lettura esplorativa, lettura di consultazione, lettura approfondita. ● Contenuti e struttura di enciclopedie, dizionari, manuali e testi di studio (anche digitali).

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>3. Produrre testi (scritti) in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p>Quando produce testi scritti, lo studente è in grado di:</p> <p><u>PIANIFICAZIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere la consegna ricevuta. ● Individuare i contenuti coerenti con la traccia. ● Elaborare e utilizzare strumenti di pianificazione del testo. <p><u>STESURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rispettare le convenzioni ortografiche e i principali elementi dell'organizzazione sintattica. ● Organizzare e sviluppare il contenuto del testo, utilizzando la divisione in paragrafi e la punteggiatura in modo corretto. ● Articolare il discorso attraverso frasi e periodi coesi e logicamente coerenti. ● Utilizzare forme e registri linguistici adeguati al destinatario, al contesto e allo scopo della comunicazione. ● Utilizzare il lessico con proprietà evitando ambiguità e ripetizioni. ● Ricercare materiali e fonti da utilizzare nello sviluppo del testo. ● selezionare e classificare dati. <p><u>REVISIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e correggere con un sufficiente livello di autonomia i principali errori ortografici, sintattici, lessicali e di contenuto. <p>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, l'alunno è in grado di rispettare le caratteristiche testuali legate alle tipologie delle tracce d'esame, in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esporre esperienze reali o costruzioni di fantasia, sotto forma di diario, lettera, cronaca o racconto. ● Trattare un argomento di carattere culturale o sociale che consenta l'esposizione di riflessioni personali. ● Scrivere una relazione su un argomento di studio attinente a qualsiasi disciplina. <p>Nel produrre testi sulla base di altri testi, lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riassumere un testo, individuandone le informazioni principali, le parole-chiave e le sequenze. ● Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico. 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fasi della produzione scritta: lettura della consegna, pianificazione, stesura, revisione. ● Modalità di pianificazione del testo: scaletta, mappa concettuale, traccia, modello di riferimento, parole- chiave. ● Ortografia e strutture morfosintattiche della lingua italiana. ● Concetto di paragrafo, segni di punteggiatura. ● Coerenza, logica e coesione grammaticale, connettivi funzionali alla costruzione della frase complessa. ● Principali elementi della comunicazione in funzione dei testi prodotti: emittente, destinatario, contesto, scopo, registro linguistico. ● Significato contestuale delle parole. ● Uso del vocabolario. ● Tecniche e strategie efficaci di revisione e di correzione del testo. <p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Testo narrativo/espressivo; ● Testo argomentativo; ● Testo informativo/espositivo. <p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi per la stesura di un riassunto: informazioni principali e parole-chiave; ● Modalità per la parafrasi di un testo poetico; ● Tecniche per l'analisi di un testo poetico.

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<p>Quando riflette sulla lingua italiana, lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere la predicazione verbale da quella nominale. ● Riconoscere i rapporti di reggenza e dipendenza tra frase principale e frasi subordinate. ● Distinguere i principali rapporti di subordinazione e coordinazione tra frasi. 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'analisi grammaticale e logica. ● Struttura ed elementi della frase: il ruolo del verbo come organizzatore della frase, il soggetto e i principali complementi (complementi diretti; complementi di specificazione, termine, luogo, tempo, causa, fine o scopo, agente e causa efficiente, modo, mezzo o strumento, compagnia e unione). ● La struttura del periodo: il ruolo della frase principale, le proposizioni subordinate (soggettive, oggettive, dichiarative, temporali, causali, finali, relative). ● Struttura del periodo ipotetico.

ISTITUTO COMPRENSIVO TRENTO 1

PIANO DI STUDIO D'ISTITUTO

STORIA

STORIA PRIMO BIENNIO

(Classi prima e seconda primaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato che muove dalle domande del presente e, utilizzando strumenti e procedure, perviene ad una conoscenza di fenomeni storici ed eventi, condizionata dalla tipologia e dalla disponibilità delle fonti e soggetta a continui sviluppi.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ordinare cronologicamente fatti, immagini ed esperienze riferiti alla propria esperienza usando in modo appropriato gli indicatori temporali (prima, dopo, mentre, tanto tempo fa, ora, ieri, oggi, domani, presente, passato, futuro). ● ordinare cronologicamente un racconto e narrare utilizzando gli indicatori temporali corretti. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● l'ordine temporale di fatti ed eventi riferiti alla propria esperienza. ● gli indicatori temporali (prima, dopo, ecc.).
<p>2. Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● individuare e riconoscere le fonti. ● ricavare dalle fonti informazioni utili a ricostruire la storia personale. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● le varie tipologie di fonti. ● la funzione delle fonti per ricostruire il proprio passato (storia personale).
<p>3. Riconoscere le componenti costitutive delle società organizzate (economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura) e le loro interdipendenze.</p>	<p>Questa competenza verrà sviluppata nel curriculum di educazione alla cittadinanza.</p>	
<p>4. Comprendere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, saperli contestualizzare nello spazio e nel tempo, saper cogliere relazioni causali e interrelazioni.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● utilizzare gli strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo e per la periodizzazione. ● scoprire la successione, la contemporaneità, la durata, le relazioni di causa-effetto nelle azioni proprie e di altre persone. ● padroneggiare la terminologia relativa alla ciclicità della giornata, della settimana, dei mesi, delle stagioni e di alcuni eventi significativi (il compleanno, il Natale, la Pasqua...). ● utilizzare le scansioni temporali giorno, settimana, mesi, stagioni, anni per registrare un evento e/o ricostruirlo. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● gli strumenti convenzionali e non di misurazione del tempo (orologio, calendario, clessidra, linea del tempo...). ● i concetti di successione, contemporaneità, durata, ciclicità, rapporto di causa-effetto, legati all'esperienza e alla quotidianità. ● l'articolazione delle scansioni temporali: le parti del giorno, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le quattro stagioni.

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>5. Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● rilevare le trasformazioni del tempo sulle cose, sugli esseri viventi e sul proprio corpo. ● costruire e leggere in senso progressivo e regressivo la linea del tempo riferita alla storia personale e del gruppo classe. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconosce i concetti di mutamento e permanenza in riferimento alle realtà vicine alla sua esperienza. ● conosce la funzione della linea del tempo per rappresentare le conoscenze e i concetti appresi.
<p>6. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>Questa competenza verrà sviluppata a partire dal III biennio.</p>	

STORIA SECONDO BIENNIO

(Classi terza e quarta scuola primaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato che muove dalle domande del presente e, utilizzando strumenti e procedure, perviene ad una conoscenza di fenomeni storici ed eventi, condizionata dalla tipologia e dalla disponibilità delle fonti e soggetta a continui sviluppi.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ricavare informazioni da fonti di diversa natura. ● classificare le fonti. ● utilizzare la terminologia specifica della disciplina. ● utilizzare qualche semplice fonte documentaria per ricostruire le caratteristiche significative di eventi e civiltà del passato. ● utilizzare le modalità della ricerca storica attraverso l'elaborazione di domande pertinenti, la formulazione di ipotesi, la classificazione delle fonti, la ricostruzione dell'evento. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● comprende che gli avvenimenti del passato hanno lasciato traccia nel presente. ● conosce le varie tipologie di fonti: materiali, iconografiche, scritte, orali. ● conosce la funzione delle fonti per ricostruire il passato. ● conosce con la guida dell'insegnante gli elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema. ● analisi di fonti e documenti. ● utilizzo di testi storici. ● raccolta delle informazioni. ● organizzazione delle informazioni in una sintesi (mappe concettuali, schemi, disegno...).
<p>2. Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● usare fonti conservate in musei e siti archeologici del territorio per ricostruire la storia locale nella sua evoluzione e favorire così il confronto con altre civiltà. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● la funzione di musei e siti archeologici del territorio.
<p>3. Riconoscere le componenti costitutive delle società organizzate (economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura) e le loro interdipendenze.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● individuare le risposte date dall'uomo ai bisogni fondamentali in luoghi e tempi diversi. ● riconoscere gli aspetti sociali, economici, culturali e religiosi, relativi ai vari quadri storici proposti e saperli collocare nel tempo. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● le tappe principali del processo di evoluzione dell'uomo in relazione all'ambiente e al soddisfacimento dei bisogni. ● scoperte, conquiste e cambiamenti che hanno portato allo sviluppo delle prime civiltà umane. ● i quadri storici delle civiltà.

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>4. Comprendere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, saperli contestualizzare nello spazio e nel tempo, saper cogliere relazioni causali e interrelazioni.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: linea del tempo con periodizzazioni, datazione avanti e dopo Cristo, scansione in anni, decenni, secoli e millenni. ● costruire, confrontare e comparare linee del tempo relative a diversi quadri di civiltà. ● formulare ipotesi sullo sviluppo della civiltà in base alle caratteristiche ambientali. ● riconoscere relazioni di causa – effetto tra fenomeni di un certo periodo storico. ● collocare su carte storiche e geografiche le civiltà studiate. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconosce i concetti di successione, contemporaneità, durata, ciclicità, rapporti di causa-effetto, legati a quadri di civiltà. ● conosce i principali strumenti di misurazione del tempo. ● conosce il rapporto tra ambiente e sviluppo delle civiltà.
<p>5. Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● confrontare le risposte date dall'uomo ai bisogni fondamentali in luoghi e tempi diversi. ● analizzare cause ed effetti di comportamenti e azioni che accompagnano il mutamento. ● confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, individuando somiglianze e differenze. ● realizzare attraverso confronti come le invenzioni e le conquiste sociali e culturali abbiano cambiato il pensiero e la vita dell'uomo. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconosce i concetti di mutamento e permanenza in riferimento alle caratteristiche ambientali, sociali, economiche, culturali... delle civiltà studiate.
<p>6. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>Questa competenza verrà sviluppata a partire dal III biennio.</p>	

STORIA TERZO BIENNIO

(Classi quinta scuola primaria e prima scuola secondaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato che muove dalle domande del presente e, utilizzando strumenti e procedure, perviene ad una conoscenza di fenomeni storici ed eventi, condizionata dalla tipologia e dalla disponibilità delle fonti e soggetta a continui sviluppi.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconoscere i diversi tipi di fonte e utilizzarli per ricostruire e spiegare temi storico-sociali. ● utilizzare semplici testi di varia natura (cartacei e multimediali) per ricavare informazioni di carattere storico. ● collocare nello spazio e nel tempo le informazioni storiche. ● utilizzare il linguaggio specifico nella produzione di semplici testi storici. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● gli elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico) le varie tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica e multimediale.
<p>2. Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● avvicinarsi a musei, biblioteche, monumenti, centri storici ecc., presenti sul territorio, riconoscendone la funzione di conservazione della memoria e promozione del territorio. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● musei, archivi, biblioteche, monumenti e centri storici del proprio territorio.
<p>3. Riconoscere le componenti costitutive delle società organizzate (economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura) e le loro interdipendenze.</p>	<p>L'alunno, con riferimento alle civiltà e società studiate, è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconoscere gli aspetti costitutivi di un quadro di civiltà: popolo/gruppo umano (chi), territorio/ambiente (dove), linea del tempo (quando), organizzazione sociale e politica, religione, economia, arte, cultura e vita quotidiana. ● confrontare quadri di civiltà e riconoscere somiglianze e differenze. ● comprendere e utilizzare, in modo adeguato all'età, il linguaggio specifico della disciplina storica. ● distinguere le varie forme di governo: monarchia, oligarchia, democrazia, impero, repubblica... (con riferimento anche alle attuali tipologie delle forme di governo). 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● le componenti delle società organizzate: vita materiale (rapporto uomo- ambiente, strumenti e tecnologie), economia, organizzazione sociale, organizzazione politica e istituzionale, religione e cultura. ● il linguaggio specifico della disciplina. ● i concetti correlati a: <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>economia</i>: agricoltura, commercio... baratto, moneta ecc. ○ <i>organizzazione sociale</i>: villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale ... ○ <i>organizzazione politica e istituzionale</i>: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia ... ○ <i>religione</i>: monoteismo, politeismo, ecc. cultura: cultura orale e scritta.

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>4. Comprendere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, saperli contestualizzare nello spazio e nel tempo, saper cogliere relazioni causali e interrelazioni.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> collegare un fatto o un evento della storia umana ai diversi contesti spaziali e temporali. ricostruire e collocare macro-fenomeni sulla linea del tempo (preistoria, caduta dell'impero Romano ...). 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> gli aspetti fondamentali di storia antica, il medioevo e storia locale. la cronologia essenziale della storia antica e medievale (con alcune date fondamentali).
<p>5. Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> riconoscere la contemporaneità fra diversi eventi individuando sulla linea del tempo la coesistenza di più civiltà. collegare fatti e fenomeni di uno stesso periodo per spiegare eventi e trasformazioni. individuare rapporti di causa – effetto in singoli eventi storici. <p><i>Ambito locale</i></p> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> riconoscere nel territorio tracce e reperti della storia passata. ricostruire fatti, eventi e tappe significative della storia anche locale, utilizzando tracce, reperti e documenti. 	<p>L'alunno riconosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> i cambiamenti e le permanenze dei fenomeni economico – sociali nelle diverse civiltà.
<p>6. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> riconoscere alcune problematiche del mondo attuale sulla base di materiali proposti dall'insegnante. compiere confronti e individuare collegamenti tra fenomeni del mondo attuale e analoghi fenomeni del passato. Formulare opinioni personali su aspetti della civiltà contemporanea, argomentando le proprie idee. <p><i>Ambito locale</i></p> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Collegare aspetti del patrimonio culturale, locale, italiano e mondiale con i temi studiati. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> alcuni fenomeni del mondo contemporaneo più vicini alla sua esperienza e aspetti del patrimonio culturale locale, nazionale e delle civiltà studiate. Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica. Gli aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità. I luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio in cui vive o da cui proviene.

STORIA QUARTO BIENNIO

(Classi seconda e terza scuola secondaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato che muove dalle domande del presente e, utilizzando strumenti e procedure, perviene ad una conoscenza di fenomeni storici ed eventi, condizionata dalla tipologia e dalla disponibilità delle fonti e soggetta a continui sviluppi.</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● disporre cronologicamente le informazioni individuando successioni e contemporaneità, riconoscere durate e periodi. ● individuare relazioni causali tra i fenomeni e spiegarle (ricostruzione e spiegazione). ● organizzare le informazioni nella produzione di un testo, utilizzando il linguaggio specifico. ● riconoscere le diverse tipologie di fonti e i relativi linguaggi. ● leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche. 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● gli elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): <ul style="list-style-type: none"> ○ utilizzo di fonti e documenti; ○ utilizzo di testi storici; ○ analisi delle fonti e inferenza; ○ raccolta delle informazioni; ○ produzione del testo. ● i concetti di traccia - documento – fonte. ● le tipologie delle fonti storiche: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica.
<p>2. Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale.</p>	<p><u>In ambito locale</u></p> <p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ricostruire fatti, eventi e tappe significative della storia locale, utilizzando le fonti, soprattutto materiali. ● individuare e analizzare, attraverso visite guidate a musei, scavi e resti architettonici, fonti di vario tipo presenti sul territorio. ● fruire di musei, archivi, monumenti, siti archeologici e centri storici delle regioni italiane e, in occasione di visite di studio, di Paesi europei. ● reperire informazioni storiche in espressioni musicali, artistiche, cinematografiche, teatrali. ● utilizzare la rete web per reperire informazioni. 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● la funzione di: <ul style="list-style-type: none"> ○ musei, ○ archivi, ○ biblioteche, ○ monumenti, ○ centri storici.

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>3. Riconoscere le componenti costitutive delle società organizzate (economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura) e le loro interdipendenze.</p>	<p>Lo studente, con riferimento alle civiltà e società studiate, è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconoscere i modi e rapporti di produzione (agricoltura, industria, commercio), i consumi (economia). ● riconoscere il modo in cui sono organizzati i gruppi umani e sono regolati i rapporti tra gli uomini (società). ● riconoscere le modalità secondo cui si organizza il potere: le forme di governo, le istituzioni del potere, le lotte e gli scontri legati ad esso (politica). ● comprendere come vi siano strette relazioni di interdipendenza tra i vari aspetti di ogni società. ● riconoscere elementi di somiglianza e di diversità tra le varie civiltà. ● comprendere e utilizzare il linguaggio specifico. 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● le componenti delle società organizzate e i concetti correlati a: <ul style="list-style-type: none"> ○ ambito economico; ○ ambito sociale; ○ ambito politico e istituzionale; ○ ambito culturale e religioso; ○ il linguaggio specifico della disciplina storica.
<p>4. Comprendere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, saperli contestualizzare nello spazio e nel tempo, saper cogliere relazioni causali e interrelazioni.</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● collocare secondo le coordinate spazio-temporali i più rilevanti eventi storici affrontati. ● riconoscere i fenomeni di lunga durata e gli eventi. 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● i processi fondamentali (collocazione spazio- temporale, periodizzazioni, grandi eventi e macro trasformazioni) relativi a: <ul style="list-style-type: none"> ○ storia italiana, europea e mondiale dal 1400 alla fine del '900; ○ storia locale: i principali eventi storici che hanno coinvolto il proprio territorio.

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>5. Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti.</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● confrontare fenomeni identificando gli elementi significativi. ● distinguere e cogliere le connessioni tra storia locale, regionale, nazionale, europea, mondiale. ● riconoscere nel processo storico le permanenze e i mutamenti; ● riconoscere gli eventi principali della storia del 1900. ● esporre le conoscenze in modo coerente e strutturato, operando collegamenti e utilizzando un linguaggio appropriato. <p><i>In ambito locale</i></p> <p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconoscere nel territorio tracce e reperti della storia passata e comprendere che la storia generale è riscontrabile anche nel territorio in cui vive sotto forma di monumenti, documenti, toponimi, resti architettonici. ● ricostruire, con la mediazione dell'insegnante, periodi significativi della storia locale attraverso l'analisi di documenti e testimonianze dirette. 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● la cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti. ● i principali concetti storiografici: <ul style="list-style-type: none"> ○ cronologia essenziale della storia locale; ○ principali protagonisti e luoghi.
<p>6. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconoscere le radici storiche di realtà contemporanee, stabilendo connessioni tra passato e presente, approfondendo opinioni e culture diverse. ● formulare opinioni personali su aspetti della civiltà contemporanea. ● collegare le notizie di attualità alle tematiche storiche affrontate. 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● i principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo e i processi storici che li hanno determinati, anche in relazione ad altre culture.

ISTITUTO COMPRENSIVO TRENTO 1

PIANO DI STUDIO D'ISTITUTO

GEOGRAFIA

GEOGRAFIA PRIMO BIENNIO (Classi prima e seconda primaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della geografia; saper interpretare tracce e fenomeni e compiere su di essi operazioni di classificazione, correlazione, inferenza e generalizzazione.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● orientarsi e collocare nello spazio fisico se stesso utilizzando gli indicatori topologici adeguati. ● utilizzare punti di riferimento per orientarsi e per indicare la posizione di persone e oggetti nello spazio. ● descrivere verbalmente utilizzando gli indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto. ● rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia convenzionale e non. ● realizzare semplici mappe. ● utilizzare gli spazi e i loro elementi costitutivi in modo corretto e secondo la funzione d'uso degli stessi (aula, palestra, corridoio, mensa...). ● adottare comportamenti adeguati ad ogni tipo di spazio, sia pubblico che privato, a seconda della sua funzione (scuola, casa, luoghi pubblici del paese...). 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● gli organizzatori spaziali (sopra – sotto, alto – basso, dentro – fuori, vicino – lontano, davanti – dietro, destra – sinistra). ● il concetto di punto di riferimento. ● gli spazi aperti, gli spazi chiusi e il concetto di confine e di regione. ● gli ambienti in cui vive quotidianamente. ● la differenza tra le diverse modalità di rappresentazione dello spazio (disegno soggettivo, rappresentazione oggettiva). ● alcuni simboli convenzionali e non usati nella rappresentazione degli spazi conosciuti. ● la funzione degli spazi vissuti. ● la funzione degli oggetti presenti negli spazi. ● i comportamenti adatti ai diversi tipi di spazio, distinguendo tra spazio pubblico e spazio privato.
<p>2. Partendo dall'analisi dell'ambiente regionale, comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione tra uomo e ambiente: riconoscere le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● descrivere verbalmente i paesaggi osservati con uscite sul territorio o attraverso fotografie, cartoline, ecc. ● rappresentare graficamente un paesaggio osservato. ● osservare un ambiente e individuarne gli elementi naturali e antropici. ● rilevare nel paesaggio alcuni segni dell'attività umana. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● le caratteristiche generali dell'ambiente vissuto. ● gli elementi naturali e antropici del territorio di appartenenza.
<p>3. Conoscere territori vicini e lontani e ambienti diversi, saperli confrontare, cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica, ecc.).</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● discriminare i principali tipi di ambiente che ha avuto l'occasione di visitare. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● i principali tipi di ambiente (mare, montagna, collina, lago...).

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
4. Avere coscienza delle conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio, rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.	Questa competenza verrà sviluppata nel curricolo di educazione alla cittadinanza.	

GEOGRAFIA SECONDO BIENNIO

(Classi terza e quarta scuola primaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della geografia; saper interpretare tracce e fenomeni e compiere su di essi operazioni di classificazione, correlazione, inferenza e generalizzazione.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● orientarsi e muoversi in spazi conosciuti. ● rappresentare gli spostamenti nello spazio con l'utilizzo di semplici piante e mappe. ● orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali. ● leggere e riconoscere i simboli e trarre informazioni dalle carte geografiche (uso del colore e del tratteggio, scala numerica e grafica...). ● confrontare diversi tipi di carte geografiche: fisiche, politiche, tematiche. ● utilizzare i grafici per ricavare informazioni (areogrammi, istogrammi e tabelle). 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● il rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione utilizzando i punti di riferimento. ● i punti cardinali, il reticolo geografico (meridiani e paralleli). ● i sistemi di simbolizzazione e di riduzione cartografica. ● diverse tipologie di carte geografiche. ● i grafici di diverso tipo.
<p>2. Partendo dall'analisi dell'ambiente regionale, comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione tra uomo e ambiente: riconoscere le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● rilevare nel paesaggio i segni dell'attività dell'uomo. ● mettere in relazione l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo. ● comprendere, a partire dall'esplorazione del proprio territorio, bisogni ed esigenze che sono alla base delle trasformazioni operate dall'uomo, confrontando situazioni precedenti e successive a tali cambiamenti. ● riconoscere alcune evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio (utilizzando l'osservazione diretta, le fotografie, i filmati...). ● riflettere, a partire dalle proprie esperienze, sull'impatto, positivo e negativo, che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto o possono avere sull'ambiente. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● gli elementi naturali e antropici del territorio di appartenenza. ● le caratteristiche del territorio in cui vive. ● le risorse che hanno favorito l'insediamento umano nel proprio territorio.

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>3. Conoscere territori vicini e lontani e ambienti diversi, saperli confrontare, cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica, ecc.).</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti un ambiente: morfologia, idrografia, flora, fauna. ● applicare la nomenclatura dei vari ambienti al territorio di appartenenza e sa confrontare ambienti diversi. ● descrivere il clima della propria regione e le zone climatiche italiane; ● descrivere gli elementi antropici di un territorio: città, porti, infrastrutture. ● mettere in relazione le risorse del proprio territorio alle attività produttive. ● localizzare sul planisfero e sulla carta geografica d'Europa la posizione dell'Italia. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● la nomenclatura dei vari ambienti: pianura, collina, montagna, lago, fiume, mare, città. ● le principali caratteristiche del paesaggio geografico italiano, confrontando ambienti diversi. ● i fattori che determinano il clima. ● gli elementi antropici del territorio in cui vive e di quello italiano. ● i modi di vivere legati alle attività produttive e alle risorse. ● l'Italia e la sua posizione geografica in Europa e nel mondo.
<p>4. Avere coscienza delle conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio, rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● individuare e analizzare le conseguenze positive e negative che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto e possono avere sull'ambiente. ● formulare ipotesi relative a possibili interventi per migliorare l'ambiente in cui vive. ● sperimentare e acquisire uno stile di vita consapevole evitando gli sprechi e attuando la raccolta differenziata. ● adottare comportamenti di rispetto e risparmio delle risorse naturali: acqua, energia, calore. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● nel proprio territorio, le trasformazioni sia positive che negative operate dall'uomo. ● i principali problemi ecologici del territorio italiano.

GEOGRAFIA TERZO BIENNIO

(Classi quinta scuola primaria e prima scuola secondaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della geografia; saper interpretare tracce e fenomeni e compiere su di essi operazioni di classificazione, correlazione, inferenza e generalizzazione.	Lo studente è in grado di: <ul style="list-style-type: none">● orientarsi all'interno dello spazio, utilizzando i punti cardinali.● riconoscere i più importanti elementi fisici e antropici nell'immagine di un paesaggio.● leggere e interpretare i principali tipi di carta geografica utilizzando punti cardinali, scale, coordinate geografiche e simbologia.● confrontare, interpretare e mettere in relazione carte a diversa scala e carte tematiche.● completare una carta geografica muta dell'Italia e dell'Europa inserendo i nomi di catene montuose, pianure, mari, penisole, fiumi e laghi, stati e capitali.● riconoscere, interpretare e costruire le più importanti rappresentazioni grafiche (diagramma, areogramma e istogramma).● utilizzare una mappa per orientarsi nella propria città in occasione di uscite programmate (musei, biblioteche, parchi naturali).● utilizzare nell'esposizione il lessico appropriato.	Lo studente conosce: <ul style="list-style-type: none">● gli strumenti della geografia: fotografie, telerilevamento, disegni, immagini satellitari, carte.● carte geografiche a diversa scala, fisiche, politiche e tematiche.● gli elementi della carta geografica (scala numerica e grafica, legenda e coordinate geografiche).● dati statistici e grafici di diverso tipo.● lessico specifico della disciplina.

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>2. Partendo dall'analisi dell'ambiente regionale, comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione tra uomo e ambiente: riconoscere le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio.</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● individuare le trasformazioni subite dal paesaggio naturale per opera dell'uomo. ● cogliere il nesso fra risorse ambientali e condizioni di vita dell'uomo. ● collegare ciascun tipo di attività economica al settore di appartenenza e saperla localizzare. ● leggere ed interpretare carte tematiche e grafici relativi ai fenomeni demografici ed economici. ● riflettere, a partire dalle proprie esperienze, sull'impatto positivo o negativo, che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto o possono avere sull'ambiente. ● confrontare elementi specifici tra realtà spaziali vicine e lontane. ● I. confrontare ambienti diversi come quello alpino, mediterraneo, continentale, oceanico, per rintracciare le principali caratteristiche. 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il nesso tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo. ● L'organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente. L'influenza del territorio sulle attività economiche: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato. ● Modelli relativi all'organizzazione del territorio.
<p>3. Conoscere territori vicini e lontani e ambienti diversi, saperli confrontare, cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica, ecc.).</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● leggere in modo appropriato carte geografiche e immagini dell'Europa e dell'Italia. ● individuare alcuni fattori naturali che hanno dato forma al paesaggio (glaciazioni, corsi d'acqua, maree). ● cogliere le trasformazioni subite dal paesaggio naturale per opera dell'uomo. ● mettere a confronto i principali ambienti naturali italiani ed europei evidenziandone le diverse caratteristiche. ● distinguere elementi e fattori climatici. ● individuare le principali differenze climatiche e la loro influenza sulla distribuzione della popolazione. ● cogliere relazioni tra clima, densità demografica di un'area e la relativa economia. 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● gli elementi dello spazio fisico: morfologia, idrografia, clima. ● le principali caratteristiche del paesaggio geografico italiano ed europeo. ● Le regioni italiane attraverso l'analisi del territorio, l'organizzazione amministrativa e i modi di vivere legati alle attività produttive.

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>4. Avere coscienza delle conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio, rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● analizzare e riflettere, a partire dalle proprie esperienze, sull'impatto, positivo o negativo, che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto e possono avere sull'ambiente. ● Formulare ipotesi relative a possibili interventi per migliorare l'ambiente in cui vive. ● Ricercare e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale (parchi naturali....). 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● i principali problemi ecologici (inquinamento dell'aria e dell'acqua, riscaldamento globale) sia a livello locale che nazionale ed europeo. ● alcuni enti e associazioni dediti alla protezione ambientale. ● la storia e la localizzazione dei maggiori parchi naturali nel territorio.

GEOGRAFIA QUARTO BIENNIO

(Classi seconda e terza scuola secondaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della geografia; saper interpretare tracce e fenomeni e compiere su di essi operazioni di classificazione, correlazione, inferenza e generalizzazione.</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● distinguere, leggere e confrontare vari tipi di carte geografiche degli Stati europei ed extraeuropei; ● dedurre dai vari tipi di carte geografiche informazioni per descrivere fenomeni; ● utilizzare carte geografiche per costruire percorsi di viaggio definendone le tappe e calcolandone le distanze; ● confrontare climi e ambienti diversi per rintracciare le principali caratteristiche del paesaggio e la loro influenza sulla popolazione; 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● gli strumenti della geografia (la cartografia, le coordinate geografiche...). ● il materiale iconografico, incluso quello disponibile in Rete.
<p>2. Partendo dall'analisi dell'ambiente regionale, comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione tra uomo e ambiente: riconoscere le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio.</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconoscere e stabilire, nella complessità territoriale, le principali relazioni antropiche ed ambientali, individuandone l'interdipendenza ed esprimendo valutazioni sulla loro complessità. ● analizzare le azioni e i comportamenti compatibili con la conservazione del patrimonio ambientale. 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● la relazione tra ambiente e società (processi di antropizzazione). ● l'organizzazione della vita e del lavoro in relazione alle risorse che offre l'ambiente. ● la situazione economico-sociale, indicatori di sviluppo.

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>3. Conoscere territori vicini e lontani e ambienti diversi, saperli confrontare, cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica, ecc.).</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● confrontare climi e ambienti europei ed extraeuropei. ● confrontare le forme di governo degli Stati studiati e le loro diverse realtà economiche e sociali. ● a partire dalla conoscenza delle principali aree economiche del pianeta, acquisire la consapevolezza di vivere in una società complessa e globalizzata. ● analizzare un tema geografico o un territorio attraverso strumenti vari: carte, testi specifici, stampa, televisione e internet. ● individuare connessioni tra ambiente e storia, economia e politica. ● conoscere e comprendere i tratti peculiari delle aree impoverite del pianeta, analizzando e mettendo in relazione i fattori che le hanno determinate. ● confrontarsi con l'altro attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali. 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali europei ed extraeuropei. ● le principali aree economiche del pianeta. ● distribuzione della popolazione, flussi migratori, dinamiche delle diverse aree. ● assetto economico, sociale ed istituzionale dei vari Stati europei ed extraeuropei. ● le principali organizzazioni sovranazionali (UE ed ONU) e relativi organismi. ● ruolo delle ONG. ● principali indicatori di ricchezza di sviluppo.
<p>4. Avere coscienza delle conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio, rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● compiere ricerche su tematiche contemporanee. ● ipotizzare e confrontare soluzioni a problemi ecologici e di conservazione del patrimonio ambientale e/o culturale su scala mondiale. ● valutare l'impatto delle azioni umane in una prospettiva futura, anche in relazione alla tutela del patrimonio ambientale e culturale. ● riconoscere che l'impegno della collettività è essenziale per risolvere problemi globali. 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● principali problemi ecologici. ● attività delle principali associazioni per la salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio culturale. ● concetti di sviluppo sostenibile e di globalizzazione.

ISTITUTO COMPRENSIVO TRENTO 1

PIANO DI STUDIO D'ISTITUTO

INGLESE - TEDESCO

INGLESE PRIMO BIENNIO
(Classi prima e seconda primaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi medial e dalla lettura di brevi testi scritti, ipertestuali e digitali nella loro natura linguistica, paralinguistica ed extralinguistica.</p>	<p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere parole, frasi ed espressioni relativi ad ambiti della vita quotidiana. ● Comprendere richieste di informazioni e semplici istruzioni legate alla vita quotidiana. ● Identificare le informazioni traendole da brevi testi corredati da immagini. ● Comprendere gli elementi più ricorrenti in comunicazioni audio – video e multimediali. <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Associare semplici parole ad immagini date. 	<p>Fonetica di base</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Io sono: nome, età. ● Espressioni di saluto. ● Benessere psico-fisico. ● Parti del corpo. ● Istruzioni relative alla vita di classe. ● Indicatori temporali (giorni, mesi, stagioni). ● La famiglia. ● La mia classe: Arredo, oggetti scolastici, colori, numeri (0-20), ambienti edificio scolastico, concetti topologici (in, o under, next to, in front of, behind...). ● Espressioni di augurio.
<p>2. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e riprodurre i suoni della lingua comunitaria. ● Utilizzare vocaboli e semplici strutture nel contesto adeguato. ● Esprimere in forma orale semplici informazioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I saluti. ● Strutture linguistiche per parlare di sé. ● I like..., I don't like, ● my favourite... is/are..., ● How are you? I'm happy..., ● Can/may I ..., ● What... ● When (When is your birthday?), ● Where is the book? The book is in/on/under the desk...
<p>3. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'approccio alla produzione scritta si propone in tempi dilatati per evitare interferenze con l'apprendimento della letto-scrittura della lingua italiana. ● Utilizzare vocaboli e semplici strutture nel contesto adeguato. ● Scrivere e utilizzare vocaboli e semplici strutture nel contesto adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lessico già consolidato oralmente. ● Titoli di attività svolte. ● Biglietti di auguri.

INGLESE SECONDO BIENNIO
(Classi terza e quarta scuola primaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi medial e dalla lettura di brevi testi scritti, ipertestuali e digitali nella loro natura linguistica, paralinguistica ed extralinguistica.</p>	<p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere semplici istruzioni operative. ● Comprendere informazioni chiare e semplici su argomenti relativi alla vita di tutti i giorni. ● Comprendere storie e dialoghi registrati e canzoni. ● Sfruttare le proprie conoscenze per cogliere i principali contenuti di una comunicazione orale o audiovisiva in un contesto conosciuto. <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificare le informazioni traendole da brevi testi corredati da immagini. ● Comprendere il significato globale di un semplice messaggio. ● Comprendere semplici dialoghi con elementi lessicali e strutturali noti. ● Leggere e comprendere testi diversi via via più complessi, ma sempre strutturati con materiale linguistico precedentemente acquisito nella fase orale. ● Comprendere la formulazione di saluti ed auguri in comunicazioni scritte. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Domandare a qualcuno il nome, presentarsi, rispondere all'appello, salutare e congedarsi, ringraziare, chiedere il permesso per andare in bagno. ● English alphabet. ● Contare e riconoscere i numeri fino al 100. ● Chiedere e dire l'età. ● Colori. ● Sport: sapere esprimere le proprie capacità nel praticare uno sport-hobby. ● Individuare animali e descriverne le caratteristiche generali. ● Identificare oggetti e ambienti scolastici. ● Identificare parti del corpo e del viso descrivere le proprie ed altrui sembianze. ● Identificare azioni. ● Porre domande su caratteristiche fisiche e rispondere. ● Cibi e bevande. ● Esprimere gusti e preferenze. ● Porre domande per avere qualcosa. ● Offrire qualcosa. ● Ringraziare. ● Capi d'abbigliamento; descrivere e porre domande sul vestiario proprio e altrui. ● Daily routine: raccontare la propria ed altrui giornata tipo. ● Identificare ambienti e arredi domestici, porre domande per localizzare e descrivere oggetti e persone.

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>2. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare in attività semplici e di routine. ● Riconoscere e riprodurre suoni della lingua comunitaria. ● Mettere in relazione forma scritta e suono di una parola. ● Utilizzare vocaboli e semplici strutture nel contesto adeguato. ● Esprimere in forma orale semplici informazioni personali, il proprio stato d'animo. ● Formulare e rispondere a domande di routine. ● Comunicare con l'insegnante e con i compagni in merito ad argomenti familiari o di interesse personale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● What's your name? My name is... I am... ● Can I go to the toilet, please? ● I'm here. She-he's not here. ● Can you spell.....? ● How old are you? I'm ... ● What colour is ...? ● What's this? ● Is it a? It's a ● Where's the (elephant)? It's in/on/under...
<p>3. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruire e riordinare parole o frasi. ● Scrivere ed utilizzare vocaboli e semplici strutture nel contesto adeguato. ● Esprimere per iscritto semplici informazioni relative ad argomenti familiari o personali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I've got a ... Have you got a ...? ● He/she/it's got... Has he/she/it got (straight hair)? ● Pick up! Put down! Open! Close! ● I like... I don't like... ● Do you like...? ● What's your favourite food? ● Can I have some..., please? Anything to drink? ● Here you are. Yes, of course. No, sorry. ● Can I help you? ● I can run,I can ski;I can't play tennis;Can you swim? ● What are you wearing? I'm / she-he's wearing... ● Is he/she wearing? ● There's... ● There isn't...

INGLESE TERZO BIENNIO

(Classi quinta scuola primaria e prima scuola secondaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi mediali e dalla lettura di brevi testi scritti, ipertestuali e digitali nella loro natura linguistica, paralinguistica ed extralinguistica.</p>	<p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il significato globale di un messaggio. ● Ricavare informazioni ascoltando semplici conversazioni fra parlanti nativi, messaggi orali relativi a contenuti noti, semplici descrizioni ed interviste. ● Comprendere semplici domande e informazioni relative ad argomenti noti. ● Capire istruzioni brevi e chiare in situazioni scolastiche. ● Comprendere un file audio e riordinare le immagini. <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il significato globale di un testo. ● Ricavare informazioni da testi brevi e semplici (diari, lettere personali, e-mail, descrizioni, pagine web....). ● Associare frasi o brevi testi ed immagini. ● Comprendere facili istruzioni relative allo svolgimento di un compito. ● Identificare in base al contesto parole sconosciute relative ad argomenti noti. 	<p>Aree tematiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ● salutare e presentarsi; presentare una persona; ● chiedere e dire l'età; chiedere e dire la provenienza; ● fare lo spelling; chiedere e dire il numero di telefono, indirizzo; ● identificare persone /oggetti; chiedere e dire l'ora / orari; ● chiedere e dire dov'è una persona o un oggetto; ● descrivere un luogo; parlare del compleanno; ● parlare della famiglia; parlare di ciò che si possiede; ● suggerire di fare qualcosa; ● proporre, accettare, rifiutare; ● parlare di quantità; dare comandi, istruzioni; ● parlare delle proprie abitudini, della nostra giornata; ● parlare del tempo libero; ● parlare della frequenza con cui facciamo qualcosa; ● chiedere e dire cosa ci piace, non ci piace fare; ● parlare del tempo atmosferico. <p>Strutture grammaticali</p> <p>pronomi personali soggetto; presente di "be"; aggettivi possessivi; il plurale dei nomi, variazioni ortografiche, plurali irregolari; aggettivi e pronomi dimostrativi(this/ these, that / those); there is/ there are (affermativo, negativo e interrogativo); possessive case; preposizioni di tempo(at, in, on); articoli: a/an, the; question words: what, where, who, when, how, how old, how much/many; presente di "have got"; let's....; some/ any countable e uncountable nouns; Present Simple e avverbi di frequenza ed espressioni di tempo; espressioni con "have"/ "be"; imperativo affermativo e negativo; linkers: and, but, or, first, then, after that; Can – permesso richiesta; Can – abilità; Next to, in front of, behind, between, opposite....</p>

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>2. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ripetere messaggi memorizzati – drammatizzazioni. ● Chiedere e dare informazioni in modo semplice su di sé, sulla famiglia, sulla scuola..... ● Descrivere in modo semplice luoghi o persone. ● Descrivere semplici immagini proposte. ● Formulare semplici domande anche per trovare soluzione ai propri bisogni. ● Rispondere a domande. ● Dare istruzioni. ● Offrire, formulare richieste. ● Interagire in un dialogo con l'insegnante o un compagno. ● Arricchire il proprio bagaglio linguistico in un'ottica di una comunicazione funzionale, utilizzando il feedback fornito dall'interlocutore. 	<p>Lessico relativo alle seguenti aree tematiche: colori, numeri, mesi, giorni della settimana, data, nazionalità e paesi, scuola, materie scolastiche, famiglia, animali, cibi, bevande, pasti, la giornata, hobbies, sport e tempo libero, computer, tempo atmosferico, casa, stanze, arredamenti, posizione degli oggetti, professioni e luoghi della città, abbigliamento.</p> <p>Cultura e civiltà Alcuni argomenti relativi alla cultura dei paesi di lingua tedesca e inglese a seconda degli interessi dimostrati da ciascuna classe e proposti dai docenti relativi all'ambito di ECC.</p>
<p>3. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere correttamente parole e brevi frasi. ● Scrivere frasi semplici sulle varie tematiche affrontate e brevi testi guidati (su di sé /un personaggio/ un animale/ un luogo...). ● Rispondere ad un questionario. ● Produrre un semplice messaggio di auguri, di invito, di saluti, di informazioni personali, partendo da un modello dato (invito di compleanno, cartolina, semplice e-mail...). ● Completare e/o scrivere semplici dialoghi su traccia. 	

INGLESE QUARTO BIENNIO

(Classi seconda e terza scuola secondaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi medial e dalla lettura di brevi testi scritti, ipertestuali e digitali nella loro natura linguistica, paralinguistica ed extralinguistica.</p>	<p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere comunicazioni dalla viva voce dell'insegnante – comprendere comunicazioni audio e video relative alla vita quotidiana, telefonate, descrizioni, interviste, racconti, annunci,... ● Comprendere richieste di informazioni ed istruzioni. ● Comprendere la descrizione di persone, luoghi, attività ed esperienze presenti, passate e future. ● Riconoscere elementi lessicali specifici dall'ascolto di una canzone o dalla visione di un video. ● Ricavare informazioni specifiche dall'ascolto di una conversazione. <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in modo globale ed individuare informazioni specifiche (esplicite ed implicite) da testi di vario genere come diari, lettere personali. ● E-mail, racconti, descrizioni, semplici biografie, brani autentici di livello adeguato. ● Ricavare informazioni da programmi televisivi, pubblicità, articoli di giornale, testi informativi, moduli, brochure, pagine web... ● Riconoscere le sequenze narrative in un racconto. ● Comprendere quiz e questionari. ● Identificare in base al contesto, il significato di parole sconosciute. 	<p>Aree tematiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Parlare di sé e degli altri: (la famiglia, gli amici, personaggi storici, personaggi famosi). ● Dati anagrafici. ● Descrizione fisica e del carattere. ● Gusti/ preferenze (cibi,abbigliamento, musica, sport...). ● Abilità. ● Opinioni. ● Interessi. ● La giornata (abitudini / routine). ● Sports e attività del tempo libero. ● Relazioni di parentela. ● Professioni. ● Salute. ● La scuola e le sue regole. ● Esperienze passate. ● Programmi futuri. ● <i>La città e il territorio</i>: lessico dell'area semantica relativa a: negozi, ristoranti, servizi vari ambiente / descrizioni geografiche/tempo atmosferico trasporti /orari/ indicazioni stradali strutture sportive <p>Cultura / civiltà: alcuni argomenti relativi alla cultura dei paesi di lingua tedesca e inglese a seconda degli interessi dimostrati da ciascuna classe e proposti dai docenti relativi all'ambito di ECC.</p> <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Present Continuous. ● Regole ortografiche. ● Pronomi personali complemento. ● What.....like?.

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>2. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Esprimersi con pronuncia sufficientemente corretta. ● Dialogare in modo sempre più autonomo su argomenti relativi alla sfera personale, ai propri interessi e progetti futuri e ad esperienze passate. ● Descrivere luoghi o persone. ● Interagire in situazioni di vita quotidiana per chiedere e dare informazioni, istruzioni, richieste, proposte e permessi, obblighi.... ● Dare consigli. ● Raccontare / biografie. ● Parlare di contenuti conosciuti. ● Esprimere opinioni, gusti. ● Parlare dei propri sentimenti. ● Fare ipotesi , previsioni , progetti per il futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Confronto Present Continuous / Present Simple. ● Like-hate... doing. ● Next to, in front of, behind, between, opposite.... ● Why –because. ● Present Continuous come futuro. ● How much? prices. ● Past simple di be. ● Ago, last...espressioni di tempo. ● Passato. ● Ordine degli aggettivi. ● Past Simple verbi regolari. ● Past Simple verbi irregolari. ● Modifiers (too, quite, very....).
<p>3. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere con ortografia corretta. ● Scrivere una pagina di diario, un breve testo descrittivo (su un personaggio, un luogo..), una cartolina, un'e-mail, una lettera personale, messaggi personali. ● Brevi e semplici biografie. ● Riempire moduli. ● Rispondere a questionari. ● Riassumere sinteticamente le informazioni principali di un testo o di un video. ● Fare un resoconto, riferire esperienze. ● Usare il dizionario bilingue. 	<ul style="list-style-type: none"> ● How long- far-wide.... ● Which...?. ● One-ones. ● Whose, possessive pronouns. ● Adverbs of manner. ● Can/ is it all right if... ● Past Continuous , confronto con il Past Simple – when/while. ● Futuro con will e confronto con going to. ● Shall I...?. ● Might. ● Forme comparativa e superlativa di aggettivi e avverbi. ● What's the matter...? You should/ shouldn't... ● I prefer.....I think. ● Why don't we.../ shall we.... ● Present Perfect. ● Ever / never / yet / just / already, since/ for. ● Must / have to. ● Pronomi relativi : who, which, that. ● First conditional.

TEDESCO SECONDO BIENNIO
(Classi terza e quarta scuola primaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi medialti e dalla lettura di brevi testi scritti, ipertestuali e digitali nella loro natura linguistica, paralinguistica ed extralinguistica.</p>	<p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere parole, frasi ed espressioni relativi ad ambiti della vita quotidiana. ● Comprendere richieste di informazioni e semplici istruzioni legate alla vita quotidiana. ● Trarre informazioni da brevi testi. ● Comprendere gli elementi essenziali in comunicazioni audio – video. <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il significato di semplici parole attinenti alla routine quotidiana. ● Associare semplici parole ad immagini date. 	<p>Fonetica di base. Io sono. Nome, età Espressioni di saluto. Colori. La famiglia. Animali. Principali stati d'animo. Parti del corpo e aspetto fisico. Abbigliamento. Calendario (giorni, mesi, stagioni, tempo atmosferico). La mia classe. Istruzioni relative alla vita di classe.</p>
<p>2. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e riprodurre i suoni della lingua comunitaria. ● Utilizzare vocaboli e semplici strutture nel contesto adeguato. ● Esprimere in forma orale semplici informazioni personali. 	<p>Arredo. Oggetti scolastici. Numeri (0-100). Io e gli altri. Espressioni di augurio.</p>
<p>3. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare vocaboli e semplici strutture nel contesto adeguato. ● Ricostruire e riordinare parole e frasi. ● Scrivere e utilizzare vocaboli e semplici strutture nel contesto adeguato. 	<p>Oggetti, ricorrenze, festività appartenenti alla tradizione dei Paesi di lingua tedesca.</p>

TEDESCO TERZO BIENNIO

(Classi quinta scuola primaria e prima scuola secondaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi mediali e dalla lettura di brevi testi scritti, ipertestuali e digitali nella loro natura linguistica, paralinguistica ed extralinguistica.</p>	<p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere parole, frasi ed espressioni relative ad ambiti di routine quotidiana. ● Comprendere informazioni ed istruzioni legate alla vita quotidiana. ● Identificare le informazioni desunte da brevi testi corredati da immagini. ● Comprendere il significato globale di un semplice messaggio e di un semplice testo. <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificare le informazioni desunte da brevi testi scritti corredati da immagini. ● Comprendere il significato globale di un semplice messaggio. ● Comprendere semplici dialoghi con elementi lessicali e strutturali noti. ● Leggere e comprendere testi diversi via via più complessi, ma strutturati con materiale linguistico precedentemente acquisito nella fase orale. ● Comprendere la formulazione di auguri e di saluti in forma scritta. 	<p>Fonetica di base</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saluti; Le parti del giorno; ● Io sono; Presentazione di se stessi e di un'altra persona; ● Dati personali (nome, età, telefono, e-mail, compleanno...); ● Wie geht's?; Preferenze alimentari e cibi (introduzione); ● La mia giornata (introduzione); Indicatori temporali (giorni, mesi, stagioni); La mia classe (introduzione); Colori, numeri (0-1000) numeri cardinali; Arredo ed oggetti scolastici, attività comuni svolte in classe (introduzione); ● Famiglia ed animali (ampliamento); ● Festività appartenenti alla tradizione dei paesi di lingua tedesca; Espressioni di augurio e ricorrenze; ● Hobbies e Sport; Attività nel tempo libero.(ampliamento); ● La casa e la città: (introduzione); ● Arredamento; indicazioni principali di orientamento in città; luoghi di interesse; principali mezzi di trasporto; ● Mein bester Freund / Meine beste Freundin. Nazionalità; ● Provenienza, lingue parlate, DACH-Länder (paesi di lingua tedesca).
<p>2. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e riprodurre i suoni della lingua comunitaria. ● Utilizzare vocaboli e semplici strutture nel contesto adeguato. ● Esprimere in forma orale informazioni personali e il proprio stato d'animo. ● Comunicare con l'insegnante e con i compagni in merito ad argomenti familiari o di interesse personale. 	<p>Forme grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● il sostantivo e l'articolo determinativo e indeterminativo al nominativo e all'accusativo sing.e plur; ● gli aggettivi possessivi al nominativo ed accusativo (mein, dein, sein, ihr); la forma impersonale man; ● il presente indicativo dei verbi ausiliari sein e haben; ● il presente indicativo dei verbi regolari e di alcuni verbi irregolari; i pronomi personali soggetto; ● la frase affermativa e interrogativa (W-Fragen, Ja/ Nein-Fragen); la negazione nicht e kein; ● pronomi ed avverbi interrogativi; ● Wer? Was? Woher? Wo? Wie? Wann?.
<p>3. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruire e riordinare parole e frasi. ● Scrivere ed utilizzare vocaboli e semplici strutture nel contesto adeguato. ● Esprimere per iscritto semplici informazioni relative ad argomenti familiari e personali. 	

TEDESCO QUARTO BIENNIO
(Classi seconda e terza scuola secondaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Comprendere e ricavare informazioni dall’ascolto e dalla visione di brevi testi mediali e dalla lettura di brevi testi scritti, ipertestuali e digitali nella loro natura linguistica, paralinguistica ed extralinguistica.</p>	<p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il significato globale di un messaggio. ● Ricavare informazioni ascoltando semplici conversazioni fra parlanti nativi, messaggi orali relativi a contenuti noti, semplici descrizioni ed interviste. ● Comprendere semplici domande e informazioni relative ad argomenti noti. ● Capire istruzioni brevi e chiare in situazioni scolastiche. ● Comprendere e riordinare la sequenza di un testo audio attraverso l’ausilio di immagini. <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il significato globale di un testo. ● Ricavare informazioni da testi brevi e semplici (diari, lettere personali, e-mail, descrizioni, pagine web....). ● Associare frasi o brevi testi ed immagini. ● Comprendere facili istruzioni relative allo svolgimento di un compito. ● Identificare in base al contesto parole sconosciute relative ad argomenti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● stati d’animo; ● l’ora; le parti del corpo; ● la città; la scuola; materie e l’orario scolastico; ● la casa e le sue parti; ● cibi e bevande, ordinazioni di fast-food ed informazioni sui prezzi; hobby e sport; ● tradizioni del mondo germanico collegate alle festività e alle tradizioni; ● la forma di cortesia “Sie”; abbigliamento; ● Warum? Wohin? Wen? Wem?; ● le preposizioni con il dativo; ● le preposizioni con l'accusativo; ● le preposizioni con i due casi; ● i verbi di posizione; i verbi separabili; verbi modali; ● l’inversione; ● i numeri ordinali; ● aber e sondern; ● la forma mögen; la forma ich möchte; ● le frasi secondarie principali: warum.. weil/wenn/dass; ● Wie geht’s dir / Ihnen?; ● le parti del corpo; gli stati di salute; ● forma imperativa; ● pronomi personali al dativo (mir, dir, Ihnen); ● l’aggettivo al grado comparativo; ● parole composte; le professioni; ● la routine quotidiana al presente e al passato; ● Perfekt dei verbi regolari, dei principali verbi irregolari; ● Präteritum di sein e haben; ● il futuro con il verbo werden; le vacanze;
<p>2. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l’uso degli strumenti digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ripetere messaggi memorizzati – drammatizzazioni. ● Chiedere e dare informazioni in modo semplice su di sé, sulla famiglia, sulla scuola..... ● Descrivere in modo semplice luoghi o persone. ● Descrivere semplici immagini proposte. ● Formulare semplici domande anche per trovare soluzione ai propri bisogni. ● Rispondere a domande. ● Dare istruzioni. ● Offrire, formulare richieste. ● Interagire in un dialogo con l’insegnante o un compagno. ● Arricchire il proprio bagaglio linguistico in un’ottica di una comunicazione funzionale, utilizzando il feedback fornito dall’interlocutore. 	<ul style="list-style-type: none"> ● il futuro con il verbo werden; le vacanze;

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>3. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere correttamente parole e frasi. ● Scrivere frasi sia semplici che complesse sulle varie tematiche affrontate e composizione di i testi guidati (su di sé /un personaggio/ un animale/ un luogo/su vacanze passate/ su gita di classe). ● Rispondere ad un questionario riferito a un testo. ● Produrre un semplice messaggio di auguri, di invito, di saluti, di informazioni personali, partendo da un modello dato (invito di compleanno, cartolina, semplice e-mail...). ● Completare e/o scrivere dei dialoghi su traccia. ● Descrizione al passato di vacanze, della routine quotidiana e della gita scolastica. ● Parlare dei propri progetti futuri. 	<ul style="list-style-type: none"> ● la scelta della scuola futura; ● parlare di come si festeggia il compleanno; la data.

ISTITUTO COMPRENSIVO TRENTO 1

PIANO DI STUDIO D'ISTITUTO

MATEMATICA

MATEMATICA PRIMO BIENNIO

(Classi prima e seconda primaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico scritto e mentale con riferimento a contesti reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e scrivere i numeri entro il 100 in cifre e in lettere. ● Confrontare quantità diverse e numeri naturali entro il 100. ● Attribuire un significato ad un determinato simbolo. ● Contare in senso progressivo e regressivo. ● Riconoscere il valore posizionale delle cifre nel sistema di numerazione in base 10. ● Rappresentare i numeri entro il 100 su una retta. ● Rappresentare i numeri entro il 100 utilizzando l'abaco o altri strumenti e materiali strutturati e non strutturati. ● Ordinare, secondo la regola del $>$ o $<$, oggetti e numeri. ● Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna anche con cambio e prestito. ● Eseguire moltiplicazioni in riga nell'ambito della tavola pitagorica. ● Eseguire calcoli mentali. ● Utilizzare termini specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Numeri naturali entro il 100 come scrittura e rappresentazione di quantità. ● Numeri in cifre e in lettere. ● Numeri cardinali e ordinali. ● Numeri pari e dispari. ● Numero e cifra. ● Coppie dei numeri naturali per formare il 10. ● Unità, decine, centinaia. ● Simboli $>$ $<$ $=$ $+$ $-$ x u da h. ● Addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni entro il 100. ● Tavola pitagorica. ● Proprietà commutativa. ● Terminologia specifica.
<p>2. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Indicare, negli oggetti dello spazio vissuto, analogie e differenze in relazione alle forme geometriche, confrontandole con materiale strutturato. ● Disegnare forme geometriche. ● Individuare, denominare e disegnare linee aperte e chiuse, confini, regioni interne e regioni esterne. ● Rappresentare su un piano spostamenti e percorsi. ● Riconoscere e denominare figure geometriche nell'ambiente. ● Confrontare e raggruppare oggetti in base a caratteristiche geometriche comuni. ● Completare il disegno di figure rispetto ad un asse di simmetria interno alla figura. ● Riconoscere caratteristiche misurabili di oggetti e figure geometriche. ● Ordinare elementi in base ad una determinata grandezza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Figure geometriche piane (triangolo, quadrato, rettangolo, cerchio). ● Linee aperte e chiuse. ● Confine, regione interna e regione esterna. ● Indicatori spaziali: aperto/chiuso, interno/esterno, sopra/sotto, destra/sinistra. ● Mappe, piantine, tabelle, reticoli.

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
3. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere dati significativi quantificabili relativi alle esperienze vissute. ● Confrontare, seriare e misurare con unità di misura non convenzionali. ● Registrare i dati raccolti. ● Rappresentare graficamente i dati raccolti e saperli interpretare. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dati qualitativi e quantitativi riferiti ad esperienze concrete e di vita quotidiana. ● Grandezze ed unità di misura non convenzionali. ● Tabelle e grafici.
4. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	<ul style="list-style-type: none"> ● Formulare ipotesi, confrontarle e discuterle nel gruppo tra pari. ● Affrontare situazioni problematiche con una soluzione, con più soluzioni o con nessuna soluzione. ● Individuare i dati necessari alla soluzione. ● Rappresentare graficamente problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi di un problema (dati per la soluzione, parole chiave, domanda, operazione e risposta). ● Utilizzare le conoscenze relative alle competenze 1, 2 e 3.

MATEMATICA SECONDO BIENNIO

(Classi terza e quarta scuola primaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico scritto e mentale con riferimento a contesti reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e scrivere i numeri interi naturali in base 10 e i numeri razionali. ● Contare in senso progressivo/regressivo. ● Riconoscere il valore posizionale delle cifre e comprendere la notazione con la virgola. ● Comporre, scomporre, confrontare numeri interi e decimali. ● Ordinare i numeri in modo crescente/decescente. ● Eseguire le 4 operazioni con numeri interi e decimali, con procedure, tecniche e strumenti di calcolo scritto e orale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Numeri naturali entro il 999.999. ● Il numero zero: elemento neutro e assorbente. ● I numeri decimali: decimi, centesimi, millesimi. ● La relazione tra numeri: $>$ $<$ $=$. ● Le quattro operazioni: calcolo mentale e scritto. ● Frazioni come parte dell'intero o della figura. ● Frazioni decimali e numero decimale. ● Strategie di calcolo veloce. ● Proprietà delle operazioni. ● Multipli e divisori. ● Simbologia e terminologia specifica.
<p>2. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Nominare, descrivere e classificare figure geometriche piane in base a una caratteristica. ● Descrivere e nominare alcuni solidi. ● Relazioni tra figure geometriche. ● Operare con linee, figure piane. ● Scomporre/comporre figure geometriche. ● Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure. ● Effettuare e riconoscere movimenti e ingrandimenti di figure. ● Disegnare figure geometriche piane con strumenti adatti secondo precise indicazioni di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Figure geometriche solide: come composizione di figure geometriche piane. ● Congruenze ed equivalenze di figure. ● Poligoni concavi e convessi. ● Triangoli e quadrilateri. ● Piano cartesiano e coordinate di un punto. ● Simmetria, traslazione. ● Ingrandimenti e riduzioni di figure piane. ● Linee, rette, semirette segmenti e loro posizione nel piano.

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
3. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere e classificare dati partendo da situazioni concrete. ● Costruire, leggere ed interpretare tabelle e grafici. ● Effettuare misure e stime con le unità di misura convenzionali e non. ● Operare con monete. ● Risolvere problemi con le misure. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli angoli. ● Unità di misura di lunghezza (convenzionali e non). ● Unità di misura non convenzionali di superficie. ● Perimetri, figure isoperimetriche. ● Simbologia e terminologia specifica. ● Dati: quantitativi e qualitativi. ● Relazioni di causa ed effetto. ● Vero/falso. ● Elementi di statistica. ● Diagrammi. ● Grandezze ed unità di misura convenzionali: metro, chilogrammo, litro (multipli e sottomultipli). ● L'euro. ● Misure di tempo. ● Simbologia e terminologia specifica.
4. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere situazioni problematiche. ● Rappresentare la situazione problematica, ipotizzare e confrontare soluzioni. ● Scegliere l'operazione adatta e seguire un procedimento di soluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi di un problema: testo - domanda/e - dati. ● operazione/risposta/e. ● Spesa-guadagno-ricavo. ● Peso lordo, peso netto e tara. ● Problemi di geometria. ● Grafici/diagrammi/ tabelle. ● Simbologia e terminologia specifica.

MATEMATICA TERZO BIENNIO

(Classi quinta scuola primaria e prima scuola secondaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico scritto e mentale con riferimento a contesti reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, scrivere in cifre e in lettere i numeri naturali e i numeri decimali positivi finiti. ● Disporre i numeri in ordine crescente e decrescente. ● Rappresentare i numeri sulla retta. ● Rappresentare i numeri in forma polinomiale. ● Riconoscere e rappresentare relazioni di uguaglianza e disuguaglianza. Riconoscere il valore posizionale delle cifre. ● Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e con i numeri decimali positivi finiti. ● Utilizzare le proprietà delle operazioni per eseguire calcoli mentali. ● Rappresentare frazioni attraverso disegni. ● Rispettare le precedenze di calcolo in semplici espressioni aritmetiche. ● Utilizzare le espressioni aritmetiche nella risoluzione di problemi. ● Eseguire correttamente operazioni di elevamento a potenza. ● Utilizzare le proprietà delle potenze come strategia di calcolo rapido. ● Rappresentare i numeri in forma polinomiale con le potenze. ● Stimare l'ordine di grandezza del risultato di un'operazione o del risultato atteso dalla risoluzione di un problema. ● Individuare i multipli e i divisori di un numero. Scomporre i numeri in fattori primi. ● Calcolare M.C.D. e m.c.m. ● Utilizzare la scomposizione dei numeri in fattori primi per eseguire divisioni. ● Riconoscere frazioni proprie e improprie. Riconoscere e trovare frazioni equivalenti. ● Rappresentare e calcolare frazioni come parti di figure, parti di numeri e di grandezze. ● Utilizzare strumenti di calcolo. ● Utilizzare correttamente simboli e terminologia specifica. 	<p>CLASSE V PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Numeri naturali, numeri decimali positivi. ● Simboli $>$ $<$ $=$ ● Le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali positivi. ● Proprietà delle operazioni. ● Avvio alle espressioni. ● Frazioni e numeri decimali. ● La frazione di un numero. ● Terminologia specifica. <p>CLASSE I SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Numeri naturali e numeri razionali positivi. ● Operazioni negli insiemi numerici studiati. ● 1 e 0 nelle quattro operazioni. ● Proprietà delle operazioni. ● Potenze dei numeri e le loro proprietà. ● Numeri grandi e numeri piccoli: le potenze del 10. ● Multipli e divisori di un numero. ● Numeri primi e criteri di divisibilità per 2, 3, 5, 11. ● M.C.D. e m.c.m. ● Frazione come operatore e come numero. ● Terminologia specifica.

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>2. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e disegnare figure geometriche utilizzando correttamente gli strumenti manuali (riga, squadra, goniometro e compasso) e anche software di geometria dinamica. ● Riconoscere gli elementi delle figure geometriche considerate. ● Riconoscere ed utilizzare grandezze geometriche. ● Misurare e disegnare angoli, utilizzando il goniometro. ● Confrontare e classificare angoli in base all'ampiezza. ● Classificare triangoli in base ai lati e agli angoli. ● Classificare quadrilateri in base alle caratteristiche peculiari. 	<p>CLASSE V PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I poligoni. ● Caratteristiche di triangoli e quadrilateri. ● Elementi delle figure geometriche considerate: lati, angoli, vertici, diagonali. ● Unità di misura di ampiezza degli angoli e di lunghezza. ● Perimetro delle figure geometriche considerate. ● Area delle figure geometriche considerate. <p>CLASSE I SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Figure geometriche piane: proprietà di triangoli, quadrilateri. Perimetro di figure piane. ● Segmenti come lati di figure piane e punti come intersezione tra i lati. Parallelismo e perpendicolarità. ● Angoli sul piano. ● Terminologia specifica.
<p>3. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere dati qualitativi e quantitativi. ● Rappresentare i dati raccolti utilizzando tabelle e grafici. ● Calcolare la media aritmetica di una serie di dati. ● Leggere e interpretare grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dati qualitativi e quantitativi. ● Tabelle e grafici. ● Media aritmetica. ● Terminologia specifica.
<p>4. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il carattere problematico di una situazione. ● Rappresentare un problema in modi diversi: verbali, iconici, simbolici. ● Tradurre il testo di un problema in linguaggio matematico. ● Interpretare e utilizzare correttamente i connettivi logici: e, o, non. ● Riconoscere a quale tipologia di problemi appartiene il quesito dato. ● Individuare la richiesta del problema. ● Individuare i dati utili alla risoluzione del problema. ● Fare ipotesi e progettare una strategia risolutiva. ● Verificare la coerenza delle soluzioni trovate con quanto richiesto. ● Descrivere e giustificare in forma orale e/o scritta il procedimento seguito. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenze relative alle competenze 1,2,3. ● Terminologia specifica.

MATEMATICA QUARTO BIENNIO

(Classi seconda e terza scuola secondaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico scritto e mentale con riferimento a contesti reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire operazioni con frazioni e numeri decimali. ● Trasformare una frazione in numero decimale. ● Trasformare un numero decimale in frazione, quando possibile. ● Estrarre radici quadrate e cubiche utilizzando le tavole numeriche. ● Stimare in modo approssimato i risultati delle operazioni nei vari insiemi numerici. ● Calcolare il termine incognito nelle proporzioni. ● Calcolare i rapporti in forma percentuale. ● Calcolare variazioni percentuali. ● Eseguire le operazioni con i numeri razionali relativi. ● Determinare il valore di espressioni numeriche e letterali. ● Risolvere equazioni di primo grado intero. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Frazioni e numeri decimali. ● Numeri decimali finiti e numeri periodici. ● Estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza. ● Cenni sui numeri irrazionali. ● Operazioni aritmetiche (addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, elevamento a potenza ed estrazione di radice) con le frazioni e con i numeri decimali. ● Rapporti, proporzioni, percentuali. ● Numeri relativi. ● Operazioni con i numeri relativi: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni ed elevamento a potenza. ● Nozioni di calcolo letterale. ● Equazioni di primo grado. ● Equazione della retta.
<p>2. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Calcolare perimetri e aree di figure piane. ● Ricavare formule inverse dalle formule dirette. ● Riconoscere e classificare poliedri e solidi di rotazione. ● Calcolare superfici laterali, totali e volumi di figure solide. ● Utilizzare in modo appropriato le unità di misura di lunghezza, superficie e volume. ● Utilizzare in modo appropriato formule dirette e inverse per calcolare superfici e volumi. ● Riconoscere e costruire figure isoperimetriche, equiestese e congruenti, anche ricorrendo all'uso. ● Individuare e costruire isometrie piane. ● Applicare il teorema di Pitagora. ● Riconoscere e costruire figure simili anche ricorrendo all'uso di software di geometria dinamica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Misure di superficie. ● Aree e perimetri dei poligoni. ● Formule dirette e formule inverse ricavate dalle prime. ● Isoperimetria, equiestensione e congruenza di figure piane. ● Isometrie piane. ● Teorema di Pitagora e sue applicazioni. ● Similitudine. ● Circonferenza e cerchio. ● Poliedri. ● Aree e volume dei poliedri. ● Solidi di rotazione. ● Aree e volumi di solidi di rotazione.

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
3. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere e classificare i dati. ● Organizzare e rappresentare dati in tabelle e grafici. ● Individuare indici statistici. ● Leggere e interpretare tabelle e grafici. ● Distinguere eventi certi, possibili, impossibili. ● Calcolare la probabilità di eventi semplici. ● Rappresentare graficamente relazioni di proporzionalità diretta e relazioni di proporzionalità inversa. ● Riconoscere relazioni di proporzionalità diretta o inversa tra grandezze omogenee e non omogenee nell'ambito di situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dati qualitativi e quantitativi. ● Tabelle e grafici. ● Indici statistici. ● Probabilità di eventi semplici. ● Piano cartesiano. ● Relazioni di proporzionalità diretta e inversa.
4. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il carattere problematico di situazioni a complessità crescente. ● Individuare la richiesta e l'obiettivo da raggiungere. ● Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi. ● Rappresentare la situazione problematica in modi diversi. ● Formulare e giustificare ipotesi di soluzione. ● Individuare i dati significativi presenti nel testo e/o nelle eventuali immagini. ● Individuare la carenza o sovrabbondanza di dati. ● Risolvere problemi utilizzando diverse strategie risolutive. ● Scegliere le operazioni aritmetiche e/o e costruzioni geometriche necessarie per la risoluzione del problema. ● Valutare la coerenza dei risultati ottenuti rivedendo il percorso seguito. ● Spiegare e giustificare le scelte strategiche adottate. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenze relative alle competenze 1, 2 e 3.

ISTITUTO COMPRENSIVO TRENTO 1

PIANO DI STUDIO D'ISTITUTO

SCIENZE

SCIENZE PRIMO BIENNIO
(Classi prima e seconda primaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà e qualità. ● Formulare e confrontare semplici ipotesi. ● Realizzare semplici esperimenti per verificare le ipotesi formulate. ● Documentare e presentare le esperienze effettuate. ● Classificare secondo un criterio scelto o dato. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I cinque sensi e il loro utilizzo. ● Dati qualitativi e quantitativi. ● Primi schemi di classificazione.
2. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi, con particolare riguardo all'ambiente alpino.	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere gli elementi naturali del proprio ambiente di vita. ● Osservare e riconoscere ambienti diversi, con particolare attenzione a quelli vicini all'esperienza del bambino. ● Osservare e riconoscere alcune trasformazioni ambientali. ● Saper riconoscere le caratteristiche e le proprietà di alcuni elementi naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Viventi e non viventi. ● Piante e animali. ● Semplici interazioni tra viventi e tra viventi e ambiente. ● Forme di adattamento degli esseri viventi.
3. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche e di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	<ul style="list-style-type: none"> ● Incrementare una cultura di tipo ambientale, in relazione alla propria esperienza e alla propria realtà. ● Riconoscere se un dato comportamento è positivo o dannoso in relazione a se stessi, agli altri e all'ambiente di vita. ● Intraprendere, anche insieme ai compagni di classe, azioni positive rispetto all'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Semplici elementi di ecologia. ● Comportamenti corretti per il rispetto ambientale. ● Comportamenti finalizzati a una corretta differenziazione e al riciclo.

SCIENZE SECONDO BIENNIO
(Classi terza e quarta scuola primaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà e qualità. ● Formulare e confrontare semplici ipotesi. ● Progettare e realizzare semplici esperimenti, per verificare le ipotesi formulate e saperli descrivere. ● Produrre documentazioni e presentazioni schematiche di esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Proprietà della materia. ● Acqua, aria, suolo.
2. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi, con particolare riguardo all'ambiente alpino.	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e riconoscere le relazioni dei viventi con il loro ambiente di vita e le loro funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le caratteristiche degli animali e dei vegetali. ● Le catene alimentari. ● Gli ecosistemi.
3. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche e di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere l'importanza dell'acqua, dell'aria e del suolo per gli esseri viventi. ● Riflettere sulle trasformazioni ambientali dovute all'intervento dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Importanza di acqua, aria e suolo come bene vitale. ● Antropizzazione degli ambienti e conseguenze dirette e indirette. ● Inquinamento.

SCIENZE TERZO BIENNIO

(Classi quinta scuola primaria e prima scuola secondaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare fenomeni e coglierne gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità. ● Identificare le unità di misure opportune, stimare e misurare grandezze. ● Usare gli strumenti di misura più comuni. ● Rappresentare i fenomeni in molteplici modi (disegni, descrizioni orali e scritte, simboli, tabelle, diagrammi, grafici, semplici simulazioni, formalizzazioni), utilizzando i linguaggi simbolici. ● Confrontare fatti e fenomeni a partire soprattutto dalla realtà quotidiana. ● Formulare e confrontare semplici ipotesi. ● Progettare e realizzare semplici esperimenti per verificare le ipotesi formulate. ● Produrre documentazioni e presentazioni schematiche anche con l'uso di strumenti informatici. 	<p>CLASSE V PRIMARIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fasi del metodo scientifico. <p>CLASSE PRIMA Secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Misura e sistema internazionale. ● Approssimazione e incertezza della misura. ● Rappresentazioni grafiche. ● Fasi del metodo scientifico. ● Struttura di una relazione scientifica. ● Caratteristiche e proprietà della materia. ● Alcuni fenomeni fisici.
<p>2. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi, con particolare riguardo all'ambiente alpino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere gli elementi naturali e le relazioni all'interno di ecosistemi diversi. ● Osservare e riconoscere i segni dell'intervento antropico sull'ambiente. ● Utilizzare una terminologia corretta. 	<p>CLASSE V PRIMARIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche macroscopiche e microscopiche dei viventi. ● Il corpo umano. <p>CLASSE PRIMA Secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Viventi: <ul style="list-style-type: none"> ○ caratteristiche macroscopiche e microscopiche; ○ classificazioni; ○ interazioni con l'ambiente, con un'attenzione particolare a quello montano. ● Organismi preposti alla tutela dell'ambiente e del paesaggio.

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>3. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche e di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di individuare alcune problematiche legate al proprio ambiente. ● Essere consapevoli che alcuni comportamenti e atteggiamenti possono avere conseguenze positive o dannose in relazione a se stessi, agli altri, all'ambiente in cui si vive. ● Sviluppare comportamenti corretti in relazione al proprio stile di vita, e all'uso delle risorse. 	<p>CLASSE V PRIMARIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Principi di una corretta alimentazione. ● Elementi di ecologia. <p>CLASSE PRIMA Secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi di ecologia. ● Il problema dell'inquinamento ambientale. ● Principi della raccolta differenziata.

SCIENZE QUARTO BIENNIO

(Classi seconda e terza scuola secondaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p>	<p>CLASSI SECONDE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare correttamente strumenti e unità di misura di massa, peso e volume. ● Riconoscere grandezze omogenee e non omogenee e operare correttamente con le rispettive unità di misura. ● Raccogliere e rappresentare graficamente dati relativi a fenomeni. ● Ricavare dalla lettura di un grafico le relazioni e le leggi relative al fenomeno. ● Individuare le forze che agiscono su un oggetto. ● Formulare semplici ipotesi in relazione ad alcuni fenomeni fisici e chimici, in particolare a quelli relativi all'esperienza quotidiana. ● Definire le soluzioni in termini di soluto/i e solvente. ● Confrontare e classificare oggetti e sostanze/materiali in base a criteri individuati. ● Individuare alcune trasformazioni chimiche osservabili in situazioni di vita quotidiana e in laboratorio, distinguendo reagenti e prodotti. ● Distinguere trasformazioni fisiche e trasformazioni chimiche in riferimento a sostanze di uso comune e a fenomeni quotidiani. ● Utilizzare una terminologia corretta. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi, composti, miscugli, soluzioni. ● Massa, peso, volume, densità. Forze ed equilibrio tra forze. ● Trasformazioni fisiche e trasformazioni chimiche. ● Respirazione e fotosintesi come reazioni indispensabili alla vita. ● Terminologia specifica. ● Fasi del metodo scientifico. ● Struttura di una relazione scientifica.

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p>	<p>CLASSI TERZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare fenomeni e coglierne gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità. ● Identificare le unità di misure opportune, eseguire misure di grandezze. ● Utilizzare in modo appropriato strumenti di misura. ● Riconoscere e valutare gli errori sperimentali, operare approssimazioni. ● Rappresentare la complessità dei fenomeni in molteplici modi (disegni, descrizioni orali e scritte, simboli, tabelle, diagrammi, grafici, semplici simulazioni, formalizzazioni), utilizzando i linguaggi simbolici. ● Confrontare fatti e fenomeni a partire soprattutto dalla realtà quotidiana. ● Argomentare le proprie opinioni, facendo uso di modelli. ● Raccogliere e selezionare informazioni e dati utili alla formulazione di ipotesi sullo svolgimento di un evento. ● Agire sperimentalmente sui fatti per comprenderne le regole, identificando gli elementi da tenere sotto controllo, le fasi operative, le modalità di esecuzione, i tempi ed il controllo. ● Produrre testi orali e scritti, relazioni di lavoro e presentazioni schematiche utilizzando un linguaggio scientifico adeguato a documentazione di un'esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il movimento dei corpi. ● Misura e Sistema Internazionale. ● Incertezze della misura e approssimazioni. ● Rappresentazioni grafiche. ● La struttura della relazione scientifica come tipologia di testo. ● Le leggi di Mendel e l'ereditarietà.
<p>2. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi, con particolare riguardo all'ambiente alpino.</p>	<p>CLASSI SECONDE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare nell'organizzazione cellulare la peculiarità dei viventi. ● Individuare le relazioni funzionali tra i principali organi e apparati fondamentali per la vita. ● Confrontare alcuni organi e apparati degli esseri viventi anche in relazione all'ambiente di vita. ● Utilizzare una terminologia corretta. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche dei viventi e loro organizzazione cellulare. ● Anatomia e fisiologia di alcuni apparati dell'uomo. ● Cenni di anatomia e fisiologia comparata. ● Terminologia specifica.

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>2. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi, con particolare riguardo all'ambiente alpino.</p>	<p>CLASSI TERZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere gli elementi naturali di vari ecosistemi (biotici e abiotici), le loro funzioni, le principali interazioni, i flussi di energia e di materia. ● Classificare secondo criteri scientifici. ● Confrontare fra loro ecosistemi diversi. ● Osservare e riconoscere i segni dell'intervento antropico sull'ambiente, con particolare riferimento allo sviluppo socio-economico del territorio. ● Analizzare le conseguenze dell'intervento umano sull'ambiente. ● Utilizzare una terminologia corretta. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La terra: un pianeta nel sistema solare. ● Gli ambienti terrestri e la biodiversità. ● Terminologia specifica.
<p>3. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche e di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>CLASSI SECONDE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare in modo critico il proprio stile di vita e l'uso delle risorse durante le attività quotidiane. ● Essere consapevoli dell'importanza di una dieta equilibrata, dell'attività fisica e di uno stile di vita corretto per restare in salute e prevenire malattie. ● Riconoscere comportamenti e abitudini che possono essere dannosi per l'ambiente, per la propria salute e per quella degli altri. ● Utilizzare una terminologia corretta. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I principi di una sana alimentazione. ● I danni per la salute umana causati da stili di vita non corretti. ● Salute e benessere: norme igienico-sanitarie per la prevenzione di malattie. ● Terminologia specifica.
<p>3. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche e di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>CLASSI TERZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di documentarsi sulle problematiche scientifiche e ambientali. ● Porsi il problema dell'attendibilità delle informazioni che si ricevono. ● Individuare gli aspetti fondamentali delle problematiche scientifiche e ambientali, sia riferite all'esperienza quotidiana che ad ambiti più ampi. ● Essere consapevoli che alcuni comportamenti. ● Sviluppare comportamenti corretti in relazione al proprio stile di vita, e all'uso delle risorse. ● Utilizzare una terminologia corretta. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il sistema nervoso ed endocrino. ● Anatomia e fisiologia dell'apparato riproduttivo. ● Salute e benessere: norme igienico-sanitarie per la prevenzione di malattie. ● Terminologia specifica.

ISTITUTO COMPRENSIVO TRENTO 1

PIANO DI STUDIO D'ISTITUTO

TECNOLOGIA

TECNOLOGIA PRIMO BIENNIO (Classi prima e seconda primaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e descrivere oggetti e fenomeni della realtà. ● Elencare le funzioni di un oggetto identificando i materiali di cui è fatto. ● Saper ordinare le fasi di preparazione, costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non. ● Sviluppare la manualità (ritagliare, incollare, piegare, costruzione di piccoli oggetti,...). ● Realizzare semplici manufatti, seguendo una metodologia progettuale e le istruzioni. ● Riorganizzare un'esperienza verbalmente e descriverla graficamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Proprietà e caratteristiche di oggetti presenti a scuola. ● Scoperta del materiale di cui è fatto l'oggetto e suo utilizzo. ● Procedure per la preparazione di piccoli e semplici manufatti e di trasformazioni dalle materie prime in prodotti finiti. ● Utilizzo di terminologia specifica e in lingua inglese.

TECNOLOGIA SECONDO BIENNIO (Classi terza e quarta scuola primaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e descrivere accuratamente oggetti e fenomeni della realtà. ● Elencare le funzioni di un oggetto identificando i materiali di cui è fatto. Saper ordinare le fasi di preparazione, costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non. ● Sviluppare la manualità (ritagliare, incollare, piegare, costruzione di piccoli oggetti,...). ● Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti. ● Realizzare semplici manufatti, seguendo una metodologia progettuale e le istruzioni. ● Riorganizzare un'esperienza verbalmente e descriverla graficamente. ● Osservare oggetti del passato rilevando le trasformazioni di utensili e processi produttivi, inquadrandoli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Proprietà e caratteristiche di alcuni materiali (es.: durezza, elasticità, permeabilità, peso, ecc.). ● Scoperta del materiale di cui è fatto l'oggetto e suo utilizzo. ● Realizzazione di oggetti valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego (es.: girandola, ventaglio, ecc.). ● Procedure per la preparazione di piccoli e semplici manufatti (es. origami, solidi realizzati con la carta, ecc.). ● Oggetti e macchine del passato, loro utilizzo ed evoluzione. ● Utilizzo di terminologia specifica e in lingua inglese.
2. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, in particolare quelle dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio	<ul style="list-style-type: none"> ● Avvio all'utilizzo di semplici materiali digitali per l'apprendimento. ● Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali ed istruzioni ed essere in grado di farlo. ● Utilizzare il computer e le periferiche per apprendere, cercare informazioni e dati, scrivere e disegnare. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mouse e tastiera e le basilari procedure per operare con il computer. ● Giochi didattici (es. pixel art). ● Utilizzo della lavagna LIM.
3. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	<ul style="list-style-type: none"> ● Scegliere lo strumento più idoneo all'azione da svolgere. ● Saper riconoscere le principali fonti di pericolo in casa, a scuola e in altri contesti. ● Assumere comportamenti corretti in situazioni di pericolo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Postura corretta e tempi adeguati di utilizzo del computer. ● Sensibilizzazione sui rischi correlati all'utilizzo della rete internet e dei videogiochi. ● Prove di evacuazione.

TECNOLOGIA TERZO BIENNIO

(Classi quinta scuola primaria e prima scuola secondaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Impostare e seguire un semplice percorso progettuale nelle varie fasi (dall'idea, al progetto, alla realizzazione pratica in laboratorio) scegliendo materiali e strumenti adatti. ● Utilizzare gli strumenti, la specifica terminologia e i simboli della progettazione, del linguaggio grafico e di quello geometrico. ● Acquisire sicurezza nell'uso corretto degli strumenti di misura e di rappresentazione grafica (riga/righello, squadra 45°, squadra 30°/60°, goniometro, compasso, matita, ecc.), applicando le regole di organizzazione dello spazio a disposizione (foglio da disegno). ● Riconoscere nelle forme dell'oggetto progettato le figure geometriche di riferimento e i loro principali elementi. ● Scegliere materiali e strumenti a seconda delle loro caratteristiche e delle loro funzioni. ● Riflettere sull'uso dei materiali anche in rapporto alle conseguenze che il loro utilizzo può avere sull'ambiente. ● Utilizzare materiali e attrezzi coerentemente con le caratteristiche, funzioni proprie. ● Realizzare manufatti, seguendo una metodologia progettuale. Acquisire consapevolezza della sicurezza nell'uso degli strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Strumenti di misura e di rappresentazione grafica: dimensioni e tolleranze, il disegno geometrico e le convenzioni grafiche, gli enti geometrici fondamentali (punto, retta, semiretta, segmento, spazio, angolo, ecc.), il concetto di parallelismo e di perpendicolarità, il concetto di intersezione, la rappresentazione delle figure piane (triangoli, quadrilateri e principali poligoni). ● Classificazione di angoli, triangoli e poligoni, in base alle loro caratteristiche peculiari. ● Influenza delle proprietà dei materiali sulla loro scelta d'impiego: ● i materiali più comuni (legno, carta, metalli, vetro, ecc.): proprietà, caratteristiche e modalità di manipolazione; ● l'utilizzo delle risorse: risparmio, riciclaggio, riutilizzo, spreco, ecc.; ● funzioni e modalità d'uso degli strumenti e dei materiali e loro trasformazione nel tempo. ● ● Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo. ● Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune.
<p>2. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, in particolare quelle dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le più comuni tecnologie. ● Riconoscere le caratteristiche dei dispositivi automatici più comuni. ● Utilizzare il computer e le periferiche per scrivere, comunicare e risolvere problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I dispositivi informatici di input e output. ● Il sistema operativo e i più comuni software applicativi. ● Procedure per la produzione di testi, semplici ipertesti, presentazioni. ● Utilizzo di reti informatiche locali per il salvataggio e l'organizzazione dei dati. ● Avvio di attività legate al pensiero computazionale e al coding (es. The Hour of Code, Bebras dell'Informatica,...).

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
3. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	<ul style="list-style-type: none"> ● Scegliere lo strumento, i materiali, le procedure più idonee all'azione da svolgere. ● Osservare criticamente le procedure tecnologiche in essere. ● Riconoscere le principali fonti di pericolo in casa, a scuola, sulla strada. ● Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie informatiche e della comunicazione. ● Saper individuare i principali rapporti tra l'uso delle tecnologie e le problematiche economiche, sociali e ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche e potenzialità tecnologiche e modalità d'uso degli strumenti più comuni. ● Tecnologie e sistemi produttivi. ● Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.). ● Fonti di pericolo e procedure di sicurezza.

TECNOLOGIA QUARTO BIENNIO

(Classi seconda e terza scuola secondaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Rafforzare la consapevolezza della sicurezza nell'uso corretto degli strumenti di misura e di rappresentazione grafica (riga/righello, squadra 45°, squadra 30°/60°, goniometro, compasso, matita, ecc.), applicando le regole di organizzazione dello spazio a disposizione (foglio da disegno). ● Utilizzare la specifica terminologia e i simboli della progettazione, del linguaggio grafico e di quello geometrico. Riconoscere nelle forme dell'oggetto progettato le figure geometriche di riferimento e i loro principali elementi. ● Utilizzare le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali per progettare. ● Rappresentare forme in scala ridotta a partire da situazioni e dimensioni reali. ● Risolvere un problema progettuale nelle varie fasi del processo. ● Saper proporre percorsi alternativi nella risoluzione di un problema progettuale. ● Dare motivazioni coerenti alle procedure adottate, considerando tutte le implicazioni di tipo sociale, tecnologico, economico e ambientale. ● Scegliere materiali e strumenti a seconda delle loro caratteristiche e delle loro funzioni. ● Riflettere sull'uso dei materiali anche in rapporto alle conseguenze che il loro utilizzo può avere sull'ambiente. ● Cogliere relazioni tra fatti tecnici, bisogni e risorse e essere consapevoli della valenza orientativa del percorso. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Strumenti di misura e di rappresentazione grafica: dimensioni e tolleranze, il disegno geometrico e le convenzioni grafiche, gli enti geometrici fondamentali (punto, retta, semiretta, segmento, spazio, angolo, ecc.), il concetto di parallelismo e di perpendicolarità, il concetto di intersezione, la rappresentazione delle figure piane (triangoli, quadrilateri e principali poligoni). ● Classificazione di angoli, triangoli e poligoni, in base alle loro caratteristiche peculiari. ● Classificazione di solidi (poliedri e solidi di rotazione). ● La rappresentazione spaziale di solidi geometrici in proiezioni ortogonali e assonometrie. ● Le regole della scala di proporzione e della quotatura per rappresentare gli oggetti. ● Influenza delle proprietà dei materiali sulla loro scelta d'impiego. ● Funzioni e modalità d'uso degli strumenti e dei materiali e loro trasformazione nel tempo Problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio dei materiali.

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>2. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, in particolare quelle dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le più comuni tecnologie. ● Riconoscere le caratteristiche dei dispositivi automatici più comuni. ● Utilizzare il computer e le periferiche per apprendere, cercare informazioni e dati, scrivere, disegnare, risolvere problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I dispositivi informatici di input e output. Il sistema operativo e i più comuni software applicativi. ● Procedure per la produzione di testi, semplici ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo per la rappresentazione dei dati, uso di software per il disegno tecnico e geometrico di base. ● Utilizzo di reti informatiche per la ricerca guidata di informazioni. ● Attività legate al pensiero computazionale e al coding (es. The Hour of Code, Bebras dell'Informatica,...).
<p>3. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Scegliere lo strumento, i materiali, gli apparecchi, le procedure più idonee all'azione da svolgere. ● Osservare criticamente le procedure tecnologiche in essere. ● Saper individuare i principali rapporti tra l'uso delle tecnologie e le problematiche economiche, sociali e ambientali. ● Comprendere le problematiche legate alla produzione di energia. ● Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie informatiche e della comunicazione. ● Riconoscere le principali fonti di pericolo in casa, a scuola, sulla strada. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche e potenzialità tecnologiche e modalità d'uso degli strumenti più comuni. ● Evoluzione nel tempo di macchine e apparecchi Tecnologie e sistemi produttivi. ● Principali fonti di energia: energie rinnovabili ed esauribili. ● Trasformazioni energetiche: evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dell'energia; problematiche legate alla sua produzione (da un punto di vista economico, ambientale e della salute). ● Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore ecc.). ● Fonti di pericolo e procedure di sicurezza.

ISTITUTO COMPRENSIVO TRENTO 1

PIANO DI STUDIO D'ISTITUTO

MUSICA

MUSICA PRIMO BIENNIO

(Classi prima e seconda primaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumenti ritmici ed elettronici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire brevi brani corali con precisione ritmica e intonazione. ● Eseguire per imitazione con la voce semplici frasi musicali. ● Eseguire per imitazione con il corpo e con strumenti ritmici semplici ritmi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tecnica di base di respirazione diaframmatica. ● Semplici strumenti ritmici. ● Semplici moduli ritmici desunti da filastrocche, conte, proverbi ed altro - in lingua inglese. ● Repertorio di semplici brani vocali all'unisono. ● Elementi ritmici e sonori di semplici brani musicali (filastrocche, conte, ecc.- in lingua inglese).
<p>2. Interpretare e analizzare semplici elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la pulsazione di un brano evidenziandola con il movimento del corpo. ● Riconoscere la pulsazione di un brano evidenziandola con strumenti ritmici. ● Riconoscere all'ascolto il timbro di alcuni dei più conosciuti strumenti musicali. ● Eseguire semplici ritmi codificando semplici sistemi di rappresentazione grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Semplici sistemi di rappresentazione grafica musicale. ● Semplici sistemi di rappresentazione appartenenti a linguaggi diversi (grafico- pittorico, verbale, corporeo).
<p>3. Conoscere e analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico-culturale e alla loro funzione sociale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare varie forme di linguaggio espressivo (grafico-pittorico, verbale, gestuale, corporeo, ecc) per esprimere emozioni e stati d'animo suscitati dall'ascolto dei brani musicali proposti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Repertorio di alcuni brani musicali per l'ascolto in lingua inglese.

MUSICA SECONDO BIENNIO

(Classi terza e quarta scuola primaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumenti ritmici ed elettronici.	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire brani vocali con precisione ritmica ed intonazione. ● Eseguire per imitazione semplici ritmi utilizzando anche la gestualità ed il movimento corporeo. ● Inventare con la voce e con lo strumentario risposte a semplici ritmi e frasi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tecnica di respirazione diaframmatica. ● Semplici strumenti ritmici e/o melodici. ● Repertorio di moduli ritmi, desunti da filastrocche, conte, proverbi e altro - in lingua tedesca. ● Repertorio di semplici brani vocali e strumentali ad una o più voci in lingua tedesca.
2. Interpretare e analizzare semplici elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato.	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e rappresentare la pulsazione di un brano evidenziandola con il movimento del corpo e sapendola riprodurre con la voce e con semplici strumenti ritmici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I suoni della scala musicale appartenenti alla nostra cultura. ● Elementi formali e strutturali di base di un semplice brano musicale. ● Sistemi di scrittura musicale tradizionale e non.
3. Conoscere e analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico-culturale e alla loro funzione sociale.	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere gli elementi tematici fondamentali di un brano. ● Riconoscere all'ascolto le principali timbriche strumentali. ● Utilizzare varie forme di linguaggio espressivo (corporeo, grafico/pittorico, plastico, verbale) per esprimere emozioni e stati d'animo suscitati dall'ascolto di brani proposti. ● Ricerca di materiali per sonorizzare fiabe o storie. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Repertorio di brani per l'ascolto in lingua tedesca. ● Partecipazione al progetto Opera Domani.

MUSICA TERZO BIENNIO

(Classi quinta scuola primaria e prima scuola secondaria)

ASCOLTO E ANALISI

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper ascoltare un brano musicale rispettando la consegna data	<ul style="list-style-type: none">Riconoscere semplici strutture musicali.	<ul style="list-style-type: none">Semplici elementi strutturali di un brano musicale.Repertorio di musiche di diverso genere e stile.
Attribuire significato a ciò che si ascolta utilizzando anche varie forme di linguaggio espressivo (corporeo, grafico, pittorico, verbale) Sapersi orientare ed utilizzare in modo consapevole la musica in internet	<ul style="list-style-type: none">Utilizzare diversi linguaggi per esprimere emozioni e stati d'animo suscitati dall'ascolto dei brani musicali proposti.	<ul style="list-style-type: none">Diversi linguaggi espressivi.Brani musicali di diverso genere (scuola primaria - in lingua tedesca).
Saper riconoscere il timbro dei principali strumenti musicali e saper individuare le principali formazioni strumentali	<ul style="list-style-type: none">Distinguere i timbri dei principali strumenti musicali.Distinguere le diverse formazioni strumentali.	<ul style="list-style-type: none">Caratteristiche delle principali formazioni strumentali.Caratteristiche basilari strutturali e timbriche delle principali famiglie di strumenti musicali.

CODICE MUSICALE

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper comprendere ed utilizzare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale sia della notazione tradizionale e non	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la notazione musicale per eseguire ritmi e melodie secondo semplici schemi strutturali studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> Sistemi di scrittura tradizionale e non. Elementi fondamentali della teoria musicale.
Sapersi esprimere utilizzando la terminologia propria del linguaggio musicale	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il codice musicale sia nell'esposizione orale che scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi fondamentali del linguaggio musicale.
Saper decodificare una semplice partitura vocale, strumentale, ritmica	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed interpretare correttamente i segni musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Semplici forme musicali.

INTERPRETAZIONE VOCALE E STRUMENTALE

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare le tecniche di base della vocalità per produrre in modo intonato collettivamente, melodie e brani vocali a una o più voci.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la notazione musicale per eseguire ritmi e melodie secondo semplici schemi strutturali studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi base della tecnica della respirazione per il canto e per il parlato. Controllo dell'intonazione.
Attribuire significato a ciò che si ascolta e si suona	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il codice musicale sia nell'esposizione orale che scritta. Riconoscere ed interpretare correttamente i segni musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Repertorio di semplici brani vocali appartenenti a epoche, stili e culture diversi. Partecipazione a progetti come Opera domani - Fa -Re della Filarmonica di Trento.

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
Rispettare le regole dell'attività strumentale e corale d'insieme	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare, ascolto, concentrazione e attenzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole dell'attività di musica d'insieme. • Conoscere il significato del gesto del direttore.

LA PRODUZIONE MUSICALE

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
Eseguire semplici brani strumentali e/o ritmici sia individualmente che collettivamente	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le tecniche di base di uno strumento musicale (tastiera- ukulele- glockenspiel...). • Eseguire brani strumentali con precisione ritmica e correttezza nella lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repertorio di musiche di diverso genere, stile e cultura e epoca.
Saper produrre sonorizzazioni con la voce, con materiali sonori, software digitali e strumenti costruiti con materiale di recupero	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire un semplice brano con la voce, gli strumenti musicali e/o ritmici. • Creare e costruire oggetti sonori. • Riprodurre dei paesaggi sonori utilizzando software digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effetti sonori di varia natura (naturali, artificiali, registrati). • Tecniche di base di registrazione ed elaborazione elettronica del suono.
Saper tradurre la musica in movimento	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre e creare dei movimenti con il corpo collegati alla musica proposta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Potenzialità ritmico/gestuali del proprio corpo.

MUSICA QUARTO BIENNIO

(Classi seconda e terza scuola secondaria)

ASCOLTO E ANALISI

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper ascoltare un brano musicale rispettando la consegna data	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare un brano musicale con attenzione analitica. ● Ascoltare con disponibilità emotiva. ● Riconoscere e collegare autore e titolo dei brani ascoltati e analizzati. ● Ricodurre brani musicali di propria conoscenza al genere di appartenenza e descriverne le caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Repertorio di brani di musica, generi, forme e stili storicamente rilevanti. ● Principali generi: colto, popolare, jazz, leggero ecc ... in cui viene convenzionalmente suddiviso il repertorio musicale.
Attribuire significato a ciò che si ascolta utilizzando anche varie forme di linguaggio espressivo (grafico, pittorico, verbale, scritto)	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere in relazione al contesto storico/ culturale di appartenenza e ad altre espressioni artistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Repertorio di ascolti significativi in relazione ai diversi contesti storici e sociali, compreso il '900 ed ad altre espressioni artistiche.
Saper riconoscere il timbro degli strumenti musicali e saper individuare le diverse formazioni musicali	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere i principali gruppi strumentali. ● Distinguere le principali formazioni musicali. ● Riconoscere gli elementi caratterizzanti di organici strumentali e vocali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Strumenti e formazioni musicali relative ai diversi generi musicali.

CODICE MUSICALE

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper comprendere ed utilizzare gli elementi costitutivi del linguaggio tradizionale e non	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare la notazione musicale tradizionale e non per comporre semplici ritmi e melodie. ● Saper riconoscere i parametri di altezza, durata, fraseggio, agogica e dinamica in un brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sistemi di scrittura tradizionale e non. ● Approfondimento conoscenza della notazione e teoria musicale.
Sapersi esprimere utilizzando la terminologia propria del linguaggio musicale	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare con correttezza la terminologia del linguaggio musicale per spiegare un ascolto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi del linguaggio musicale.
Saper decodificare una semplice partitura vocale, strumentale, e ritmica	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le principali forme musicali ed interpretare correttamente i segni musicali. ● Analizzare brani musicali diversi secondo parametri di tipo analitico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Notazione musicale utilizzata.

INTERPRETAZIONE VOCALE E STRUMENTALE

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper utilizzare con consapevolezza le tecniche di base della vocalità per produrre in modo intonato melodie collettivamente Saper utilizzare con consapevolezza le tecniche di uno strumento musicale	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare la propria voce con buona intonazione e modulazione. ● Utilizzare con correttezza e precisione le tecniche vocali apprese. ● Utilizzare con correttezza e precisione le tecniche strumentali (ukulele, tastiera e percussioni). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi di tecnica della respirazione. ● Modulazione ed espressività nell'uso della voce.
Attribuire significato a ciò che si ascolta e si suona	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare la capacità di ascolto per cogliere gli elementi caratterizzanti un brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Repertorio di brani vocali e strumentali di diverso genere.
Rispettare le regole dell'attività strumentale e corale d'insieme	<ul style="list-style-type: none"> ● Comportarsi in maniera adeguata durante le prove e le esecuzioni. ● Interpretare correttamente il gesto del direttore. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le regole dell'attività di musica d'insieme.

LA PRODUZIONE MUSICALE

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
Eseguire brani strumentali e/o ritmici sia individualmente che collettivamente	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare le tecniche di uno strumento musicale (flauto, percussioni). ● Eseguire brani strumentali e/o ritmici con precisione ritmica e correttezza nella lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Repertorio di musiche di diverso genere, stile, cultura e epoca.
Comporre brani musicali con body percussion, oggetti sonori, software digitali sia individualmente che collettivamente	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare DAW e altri software digitali per la composizione di semplici brani musicali. ● Saper utilizzare il proprio corpo e oggetti sonori per arricchire i brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Funzionamento di DAW e software digitali per la composizione. ● Conoscenza delle caratteristiche timbriche dei suoni prodotti con il proprio corpo e con oggetti.

ISTITUTO COMPRENSIVO TRENTO 1

PIANO DI STUDIO D'ISTITUTO

ARTE E IMMAGINE

ARTE E IMMAGINE PRIMO BIENNIO

(Classi prima e seconda primaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, e le tecniche proprie del linguaggio visuale ed audiovisivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il punto, la linea, la forma e il colore. ● Utilizzare varie tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I colori primari e secondari. ● La linea e le sue tipologie. ● Le forme geometriche e non. ● Le tecniche artistiche. ● Utilizzo di terminologia specifica e in lingua inglese.
<p>2. Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio visuale facendo uso di un lessico appropriato; utilizzare criteri base funzionali alla lettura e all'analisi sia di creazioni artistiche che di immagini statiche e multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● A partire dal secondo biennio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● A partire dal secondo biennio.
<p>3. Utilizzare conoscenze ed abilità percettivo-visive per leggere in modo consapevole e critico i messaggi presenti nell'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare oggetti ed immagini cogliendone i particolari (colore, forma, dimensione) utilizzando i canali sensoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizzazione di piccoli oggetti bi- e tridimensionali.
<p>4. Apprezzare il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici, culturali e naturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, descrivere immagini, quadri d'autore, sculture, edifici e luoghi artistici. ● Esprimere una propria valutazione giustificandone la propria motivazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione di opere d'arte. ● Realizzazione di elaborati artistici a partire da opere d'autore.

ARTE E IMMAGINE SECONDO BIENNIO

(Classi terza e quarta scuola primaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, e le tecniche proprie del linguaggio visuale ed audiovisivo.	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il colore in modo via via più consapevole. ● Utilizzare la linea, sperimentando materiali grafici, pittorici, plastici. ● Utilizzare forme per creare semplici composizioni. ● Utilizzare tecniche per creare oggetti tridimensionali. ● Superare lo stereotipo. 	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> ● I colori primari e secondari. ● La linea e le sue tipologie. ● Le forme geometriche e non. ● Le tecniche artistiche. ● Utilizzo di terminologia specifica e in lingua inglese.
2. Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio visuale facendo uso di un lessico appropriato; utilizzare criteri base funzionali alla lettura e all'analisi sia di creazioni artistiche che di immagini statiche e multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e descrivere immagini. ● Confrontare immagini rappresentate con mezzi diversi. ● Utilizzare elementi del linguaggio visivo per rappresentare creativamente in modo personale le immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce: ● Lessico specifico nella descrizione degli elementi esaminati. ● La fotografia, la pittura, la scultura, il collage ... ● Strategie creative: sostituzione, ripetizione, espansione, assemblaggio, ...
3. Utilizzare conoscenze ed abilità percettivo-visive per leggere in modo consapevole e critico i messaggi presenti nell'ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando capacità visive, uditive, olfattive, tattili. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sperimentazione artistica attraverso i cinque sensi. ● Utilizzo di diversi codici artistici per rappresentare emozioni e/o realtà.
4. Apprezzare il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici, culturali e naturali.	<ul style="list-style-type: none"> ● Capire l'importanza del patrimonio artistico presente sul territorio. ● Prestare attenzione alle espressioni del patrimonio artistico e culturale di altre realtà. ● Capire l'importanza del rispetto e della conservazione delle opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione e conoscenza di opere d'arte presenti sul territorio e di altre realtà e culture. ● Realizzazione di elaborati artistici a partire da opere d'autore.

ARTE E IMMAGINE TERZO BIENNIO

(Classi quinta scuola primaria e prima scuola secondaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, e le tecniche proprie del linguaggio visuale ed audiovisivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper riconoscere e rappresentare semplici forme ed elementi presenti nella realtà e nelle immagini, affinando la capacità di osservazione. ● riconoscere e superare lo stereotipo. ● saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, colore, rielaborandoli in modo creativo. ● sperimentare varie tecniche applicandole per ottenere effetti diversi. ● utilizzare vari materiali: matite e matite acquarellabili, pastelli, tempere, carte, colle ecc. ● saper organizzare i materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I Codici del Linguaggio Visivo: punto, linea, superficie, textures. ● Il colore: caratteristiche della luce e della natura del colore. ● Teoria del colore nella pittura: colori primari, secondari, terziari, colori complementari e le loro caratteristiche. Colori caldi-freddi. Struttura e sviluppo di alcuni elementi della natura: alberi, paesaggi, animali. ● Conoscenza degli strumenti e materiali utilizzati.
<p>2. Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio visuale facendo uso di un lessico appropriato; utilizzare criteri base funzionali alla lettura e all'analisi sia di creazioni artistiche che di immagini statiche e multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e descrivere i meccanismi della percezione visiva: ● figura-sfondo e piani di profondità. ● individuare le funzioni principali delle immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza delle differenze tra forma, figura, sfondo e piani di un'immagine. ● Conoscenza di semplici elementi di lettura delle immagini. ● Funzioni comunicative delle immagini.
<p>3. Utilizzare conoscenze ed abilità percettivo-visive per leggere in modo consapevole e critico i messaggi presenti nell'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Attivare i processi cognitivi propri della percezione visiva quali: ● prestare attenzione, saper osservare con concentrazione e rafforzare il pensiero creativo. ● riconoscere le caratteristiche dei messaggi visivi presenti in ambienti naturali o artificiali utilizzando le capacità sensoriali (udito, vista, olfatto, tatto). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Linguaggio specifico nella descrizione delle immagini e capacità di esprimere opinioni personali. ● Individuare differenze tra messaggi visivi.

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>4. Apprezzare il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici, culturali e naturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Capire l'importanza del patrimonio artistico proprio e delle altre culture. ● Capire l'importanza del rispetto e della conservazione delle opere d'arte. ● Osservare e distinguere le principali tipologie di beni artistici. ● Riconoscere il legame tra l'opera d'arte e il contesto storico, culturale e ambientale. confrontare opere d'arte di epoche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il valore e l'importanza delle testimonianze artistiche come bene culturale dell'umanità. ● Conoscere alcuni beni artistici presenti sul territorio. ● Conoscere alcune opere d'arte appartenenti al patrimonio artistico locale, nazionale e mondiale.

ARTE E IMMAGINE QUARTO BIENNIO

(Classi seconda e terza scuola secondaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, e le tecniche proprie del linguaggio visuale ed audiovisivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare le capacità di osservazione, di elaborazione e di graduale superamento degli stereotipi. ● Saper rielaborare una composizione di oggetti attraverso la copia dal vero. ● Saper utilizzare elementi del linguaggio visivo quali lo spazio e il volume. ● Saper rielaborare immagini di paesaggio attraverso l'utilizzo di effetti cromatici, schemi grafici e immagini legate alla storia dell'arte. ● Saper usare il colore utilizzando concetti di tono, armonia, contrasto e alcuni significati simbolici. ● Utilizzare in modo consapevole le tecniche grafiche e pittoriche per ottenere l'effetto espressivo desiderato. ● Utilizzare materiali come matite, pastelli, tempere, acquarelli, chine e collage, conoscendone le caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Codici del linguaggio visivo quali luce e ombra. ● Profondità e spazio e prospettiva. ● Conoscenza delle tecniche di chiaroscuro e della terminologia specifica. ● La natura morta. ● Luce ed ombra come percezione del volume. ● Prospettiva intuitiva, lineare, accidentale e aerea. ● Conoscenza delle caratteristiche del colore tonale, effetti di armonia e contrasto e loro applicazione. ● Struttura del paesaggio, proporzioni tra gli elementi che lo costituiscono e sua rappresentazione nello spazio. ● Rielaborazione di immagini analizzate nelle opere d'arte. ● Strumenti, materiali e tecniche della rappresentazione artistica.
<p>2. Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio visuale facendo uso di un lessico appropriato; utilizzare criteri base funzionali alla lettura e all'analisi sia di creazioni artistiche che di immagini statiche e multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper osservare la realtà cogliendone ed interpretandone i particolari e le relazioni. Riconoscere lo stereotipo nella raffigurazione. Riconoscere alcuni criteri della composizione quali : peso visivo, linee forza, equilibrio, staticità e dinamismo. Decodificare simboli utilizzati nella pubblicità e nei luoghi pubblici. Riconoscere la funzione comunicativa ed emotiva delle immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Linguaggio specifico nella descrizione degli elementi esaminati. ● Alcune semplici caratteristiche della composizione (modulo, ritmo, equilibrio). ● Semplici metodi di lettura delle immagini con supporto di schemi. ● Rappresentazione spontanea e guidata della figura umana seguendo le proporzioni.
<p>3. Utilizzare conoscenze ed abilità percettivo-visive per leggere in modo consapevole e critico i messaggi presenti nell'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Attivare processi cognitivi propri per la percezione visiva quali: attenzione, osservazione, capacità di concentrazione, memorizzazione, rielaborazione creativa. ● Riconoscere le caratteristiche dei messaggi visivi presenti negli ambienti naturali o artificiali. ● Decodificare il messaggio contenuto in un'immagine d'arte, nella pubblicità e nei contesti della vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Linguaggio specifico nella descrizione delle immagini e capacità di esprimere opinioni personali. ● Individuare differenze tra messaggi visivi.

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>4. Apprezzare il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici, culturali e naturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il valore del patrimonio artistico come testimonianza della nostra identità e di quella di altre culture. ● Capire l'importanza del rispetto e della conservazione delle opere d'arte. ● Saper classificare e descrivere opere pittoriche, sculture e architetture riconoscendone le tipologie. ● Saper identificare il legame tra l'opera d'arte ed il contesto storico, culturale e ambientale. ● Analizzare un'opera d'arte partendo dallo schema di lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura e descrizione di opere artistiche. ● Lessico specifico di storia dell'arte. ● Valore delle testimonianze artistiche come bene culturale. ● Funzioni dei musei e delle associazioni di tutela del patrimonio culturale. ● Caratteristiche fondamentali della produzione di alcuni artisti. ● Periodi di storia dell'arte collegati con i percorsi di Storia e Storia della musica svolti nella classe. ● Saper usare alcuni termini specifici della Storia dell'Arte trattata.

ISTITUTO COMPRENSIVO TRENTO 1

PIANO DI STUDIO D'ISTITUTO

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

SCIENZE MOTORIE SPORTIVE PRIMO BIENNIO

(Classi prima e seconda primaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Essere consapevoli del proprio processo di crescita e sviluppo; riconoscere le attività volte al miglioramento delle proprie capacità fisiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di riconoscere, individuare e denominare le varie parti del corpo. Riconoscere la destra e la sinistra su di sé, alto e basso. ● Essere in grado di percepire attraverso i sensi le caratteristiche dei vari materiali utilizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i segmenti del corpo e le loro possibilità di movimento (concetti topologici). ● Conoscere i cinque sensi.
<p>2. Destreggiarsi nella motricità finalizzata dimostrando: - di coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici con buon autocontrollo; - di utilizzare gli attrezzi ginnici in maniera appropriata; - di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere situazioni-problema di natura motoria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Controllare e coordinare in forma globale semplici schemi motori (correre, lanciare...). ● Essere in grado di controllare il proprio corpo in situazioni semplici di disequilibrio. ● Organizzare la propria posizione in rapporto agli oggetti e alle persone. ● Organizzare le proprie azioni in rapporto a semplici successioni temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli schemi motori di base. ● Conoscere il significato di equilibrio. ● Conoscere i concetti spaziali elementari. ● Conoscere semplici sequenze temporali.
<p>3. Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria. Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità nel rispetto di compagni ed avversari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e rispettare indicazioni semplici. ● Rispettare le principali regole di gioco. ● Cercare di avere un atteggiamento collaborativo. ● Essere in grado di immergersi e galleggiare in acqua.(Acquaticità: solo scuola "Moggioli") 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere alcuni giochi tradizionali di movimento. ● Conoscere gli adattamenti del corpo in relazione all'ambiente naturale acqua.
<p>4. Controllare il movimento e utilizzarlo anche per rappresentare e comunicare stati d'animo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di muoversi in modo personale e non stereotipato assecondando il proprio ritmo o il ritmo proposto. ● Essere in grado di eseguire gesti e azioni con finalità espressive e comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper esprimere emozioni attraverso il movimento (rabbia, gioia, ecc.).
<p>5. Assumere comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Muoversi in sicurezza all'interno della palestra. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principali attrezzi. Riconoscere situazioni di pericolo.

SCIENZE MOTORIE SPORTIVE SECONDO BIENNIO

(Classi terza e quarta scuola primaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Essere consapevoli del proprio processo di crescita e sviluppo; riconoscere le attività volte al miglioramento delle proprie capacità fisiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Percepire i rapporti tra i segmenti corporei e controllare le posizioni statiche e dinamiche. ● Consolidare nel movimento la conoscenza della lateralità su di sé e sugli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il concetto di destra e sinistra sugli altri.
<p>2. Destreggiarsi nella motricità finalizzata dimostrando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - di coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici con buon autocontrollo; - di utilizzare gli attrezzi ginnici in maniera appropriata; - di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere situazioni-problema di natura motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Combinare e differenziare schemi motori semplici, con e senza oggetti (correre e lanciare). ● Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. ● Organizzare le proprie azioni in rapporto alle successioni temporali (contemporaneità e successione). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le azioni degli schemi motori di base in forma semplice e combinata. ● Conoscere i concetti relativi allo spazio. ● Conoscere le sequenze temporali.
<p>3. Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria. Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità nel rispetto di compagni ed avversari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Rispettare le regole del gioco e comprenderle. ● Assumere un atteggiamento positivo nella cooperazione e nell'accettazione dei ruoli nel gioco. ● Prestare attenzione e memorizzare azioni e semplici strategie di gioco. ● Essere in grado di tuffarsi e di nuotare in modo globale. (Acquaticità: solo scuola "Moggioli" classe terza). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere alcuni giochi tradizionali di movimento. ● Conoscere semplici elementi del gioco-sport. ● Conoscere gli adattamenti del corpo in relazione all'ambiente naturale acqua.
<p>4. Controllare il movimento e utilizzarlo anche per rappresentare e comunicare stati d'animo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di eseguire semplici combinazioni individualmente o in gruppi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la dimensione espressiva del movimento in forma personale e in gruppo.
<p>5. Assumere comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di utilizzare in modo sicuro per sé piccoli attrezzi. ● Saper affrontare con tranquillità le esperienze proposte e acquisire fiducia nelle proprie capacità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli attrezzi. ● Percepire il senso di benessere svolgendo attività motoria.

SCIENZE MOTORIE SPORTIVE TERZO BIENNIO

(Classi quinta scuola primaria e prima scuola secondaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Essere consapevoli del proprio processo di crescita e sviluppo; riconoscere le attività volte al miglioramento delle proprie capacità fisiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper controllare i segmenti corporei in situazioni semplici. ● Riconoscere le modificazioni cardio- respiratorie durante il movimento. ● Dimostrare consapevolezza del corpo in età evolutiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Approfondimento delle conoscenze sul sistema cardio-respiratorio abbinate al movimento. ● Informazioni principali sulle procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali. ● Riconoscere i cambiamenti in relazione al movimento.
<p>2. Destreggiarsi nella motricità finalizzata dimostrando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - di coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici con buon autocontrollo; - di utilizzare gli attrezzi ginnici in maniera appropriata; - di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere situazioni-problema di natura motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte. ● Essere in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei per affrontare situazioni semplici. ● Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Informazioni principali relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità. ● Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano. ● Riconoscere strutture temporali semplici.
<p>3. Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria. Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità nel rispetto di compagni ed avversari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare e contribuire alle scelte nel gioco, con interventi personali nei vari ruoli (problem solving). ● Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di arbitraggio. ● Riconoscere e rispettare regole, regolamenti, sanzioni, e accettare la sconfitta e vivere con responsabilità la vittoria. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere diverse modalità di soluzioni motorie nel realizzare il gioco. ● Conoscere gli elementi tecnici di alcuni giochi e sport. ● Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco ed i comportamenti adeguati.
<p>4. Controllare il movimento e utilizzarlo anche per rappresentare e comunicare stati d'animo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi. ● Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie e in gruppo. ● Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi e diverse gestualità). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le modalità di espressione corporea e riconoscere le sequenze temporali nelle proprie azioni e in quelle dei compagni.

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>5. Assumere comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individuali sia di gruppo. ● Presa di coscienza e riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere. ● Essere consapevoli che attività motoria e gioco inducono benessere. ● Rispettare le regole del fair play. ● Attività sportive rispettando le caratteristiche di ciascun ambiente: trekking, escursioni con ciaspole, orienteering e percorsi ciclabili. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le norme generali di prevenzione degli infortuni. ● Conoscere gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e prevenzione delle malattie. ● Conoscere il rapporto tra attività ludico-motoria e le sensazioni di benessere che ne derivano. ● Il valore etico dell'attività sportiva e delle competizioni. ● Conoscere i diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale. ● Conoscere il territorio, scoprire le ricchezze paesaggistiche locali.

SCIENZE MOTORIE SPORTIVE QUARTO BIENNIO

(Classi seconda e terza scuola secondaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Essere consapevoli del proprio processo di crescita e sviluppo; riconoscere le attività volte al miglioramento delle proprie capacità fisiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. ● Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. ● Approfondimento del ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento.
<p>2. Destreggiarsi nella motricità finalizzata dimostrando: - di coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici con buon autocontrollo; - di utilizzare gli attrezzi ginnici in maniera appropriata; - di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere situazioni-problema di natura motoria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Prevedere correttamente l'andamento di una azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo. ● Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi. ● Utilizzare le variabili spazio-temporali nelle situazioni collettive per creare l'efficacia del risultato. ● Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le informazioni relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità. ● Saper trasferire le conoscenze relative all'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi. ● Riconoscere le componenti spazio-temporale in ogni situazione sportiva. ● Riconoscere strutture temporali più complesse.
<p>3. Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria. Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità nel rispetto di compagni ed avversari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Rispettare le regole nei giochi di squadra, svolgere un ruolo attivo utilizzando tecniche e tattiche. ● Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione. ● Arbitrare una partita degli sport praticati. ● Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le tecniche fondamentali e le tattiche dei giochi sportivi. ● Conoscere il concetto di anticipazione motoria. ● Conoscere i gesti arbitrali più importanti delle discipline sportive praticate. ● Scegliere modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità.
<p>4. Controllare il movimento e utilizzarlo anche per rappresentare e comunicare stati d'animo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture individualmente, a coppie in gruppo. ● Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti, variare e ristrutturare le diverse forme di movimento e risolvere in modo personale problemi motori e sportivi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere l'espressione corporea e la comunicazione efficace.

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>5. Assumere comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza. ● Saper applicare i principi metodologici utilizzati per mantenere un buon stato di salute. ● Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico-emotivo. ● Rispettare il codice del fair play. ● Conoscere e comprendere gli effetti sulla persona dovuti all'utilizzo di farmaci, sostanze dopanti e integratori. ● Attività ludiche e sportive in ambiente naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Regole di prevenzione e attivazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni (progetto autodifesa). ● Evidenziare i principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati finalizzati al miglioramento dell'efficienza. ● Assumere stili di vita e comportamenti attivi conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva. ● Conoscere i diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale rispettandone le caratteristiche: trekking, escursioni con ciaspole, percorsi ciclabili. ● Conoscenza e valorizzazione della montagna.

ISTITUTO COMPRENSIVO TRENTO 1

PIANO DI STUDIO D'ISTITUTO

RELIGIONE CATTOLICA

RELIGIONE CATTOLICA PRIMO BIENNIO

(Classi prima e seconda primaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Individuare l'esperienza religiosa come una risposta ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana e identificare la specificità del cristianesimo in Gesù di Nazareth, nel suo messaggio su Dio, nel compito della Chiesa di renderlo presente e testimoniare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere nelle esperienze significative della vita personale, legate all'incontro con persone e situazioni nuove, occasioni per la propria crescita. ● Conoscere gli episodi principali della vita di Gesù di Nazaret. ● Parlare e/o scrivere di eventi della vita di Gesù, narrati nei Vangeli, che esprimono il suo insegnamento su Dio e sul prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esperienze di vita Universalità/molteplicità del fatto religioso e specificità del cristianesimo cattolico. ● La ricchezza che rappresenta l'esperienza di relazione con persone e situazioni nuove. ● Segni, gesti, riti che accompagnano momenti significativi nella vita. ● La figura di Gesù di Nazareth: i momenti principali della sua vita. ● Eventi che esprimono l'accoglienza verso tutti e l'attenzione particolare per i piccoli e i poveri. ● Parole, azioni e parabole che parlano di Dio come padre e creatore/fonte della vita.
<p>2. Conoscere e interpretare alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del cristianesimo cattolico presenti nell'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e distinguere feste religiose da altre feste. ● Individuare gli elementi essenziali costitutivi della festa del Natale e della Pasqua. ● Esprimere significato e funzioni essenziali di segni e luoghi religiosi nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eventi, luoghi e segni religiosi nell'ambiente. ● Feste religiose, celebrazioni e tradizioni popolari; in particolare le feste cristiane del Natale e della Pasqua. ● Segni e luoghi religiosi sul territorio.
<p>3. Riconoscere in termini essenziali caratteristiche e funzione dei testi sacri delle grandi religioni; in particolare utilizzare strumenti e criteri per la comprensione della Bibbia e l'interpretazione di alcuni brani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i Vangeli come libri che narrano la vita di Gesù e i suoi insegnamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Testi sacri delle religioni: I Vangeli come fonte per conoscere la vita di Gesù e i suoi insegnamenti.
<p>4. Sapersi confrontare con valori e norme delle tradizioni religiose e comprendere in particolare la proposta etica del cristianesimo in vista di scelte per la maturazione personale e del rapporto con gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Dimostrare disponibilità all'accoglienza e alla considerazione per l'altro. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Valori e norme nelle religioni: Testimoni, in particolare del cristianesimo, esempi di accoglienza, rispetto per l'altro e di cura del creato.

RELIGIONE CATTOLICA SECONDO BIENNIO

(Classi terza e quarta scuola primaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Individuare l'esperienza religiosa come una risposta ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana e identificare la specificità del cristianesimo in Gesù di Nazareth, nel suo messaggio su Dio, nel compito della Chiesa di renderlo presente e testimoniare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere modi diversi di vivere e di credere. ● Conoscere vicende e figure principali della storia del popolo di Israele. ● Conoscere parole e azioni di Gesù di Nazareth che esprimono la sua umanità e i segni che lo rivelano figlio di Dio. ● Individuare nella vita di Gesù atteggiamenti e comportamenti che i cristiani sono chiamati a seguire per vivere le relazioni con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esperienze di vita, universalità/molteplicità del fatto religioso e specificità del cristianesimo cattolico: l'universalità del bisogno religioso e le diverse modalità di credere presso i popoli antichi. ● Vicende e figure principali della storia del popolo di Israele nella Bibbia. ● Parole e azioni di Gesù che manifestano il suo essere Dio con noi.
<p>2. Conoscere e interpretare alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del cristianesimo cattolico presenti nell'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli elementi costitutivi delle principali feste religiose presenti nell'ambiente in cui si vive e in particolare delle feste cristiane. ● Individuare le caratteristiche dell'edificio chiesa come luogo di culto della comunità cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eventi, luoghi e segni religiosi nell'ambiente: le feste religiose nell'ambiente in cui si vive; l'Anno Liturgico e le principali feste cristiane. ● La chiesa, spazio sacro di preghiera della comunità cristiana.
<p>3. Riconoscere in termini essenziali caratteristiche e funzione dei testi sacri delle grandi religioni; in particolare utilizzare strumenti e criteri per la comprensione della Bibbia e l'interpretazione di alcuni brani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la Bibbia come insieme di libri in cui si narrano la storia del popolo ebreo, la vita di Gesù e dei primi cristiani. ● Saper analizzare un brano biblico individuandone i personaggi e la trama narrativa. ● Conoscere i Libri Sacri di alcune grandi religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Testi sacri delle religioni: La Bibbia, biblioteca di libri: struttura generale e libri principali. ● La suddivisione della Bibbia in libri, capitoli e versetti. ● Analisi di brani biblici narrativi, in particolare del Nuovo Testamento. ● I Libri Sacri delle principali religioni mondiali.
<p>4. Sapersi confrontare con valori e norme delle tradizioni religiose e comprendere in particolare la proposta etica del cristianesimo in vista di scelte per la maturazione personale e del rapporto con gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Apprezzare il significato positivo di leggi, regole e norme delle varie esperienze religiose. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Valori e norme nelle religioni: Leggi, regole e norme che consentono di vivere con gli altri nel rispetto reciproco.

RELIGIONE CATTOLICA TERZO BIENNIO

(Classi quinta scuola primaria e prima scuola secondaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Individuare l'esperienza religiosa come una risposta ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana e identificare la specificità del cristianesimo in Gesù di Nazareth, nel suo messaggio su Dio, nel compito della Chiesa di renderlo presente e testimoniare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il dato del pluralismo culturale e religioso che caratterizza il contesto in cui si vive e comprendere la necessità di atteggiamenti di rispetto, considerazione per l'altro, dialogo e confronto. ● Identificare la religione come fatto che caratterizza l'esperienza umana di tutti i tempi e di tutti i luoghi, alcune fasi del suo sviluppo nella storia e la pluralità di forme nelle quali oggi si esprime nel mondo. ● Saper ricostruire i passaggi principali della storia del popolo ebreo. ● Collocare Gesù nel quadro della storia del popolo ebreo considerando la novità del suo messaggio rispetto al rapporto con gli altri e con Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esperienze di vita, universalità/molteplicità del fatto religioso e specificità del cristianesimo cattolico: Segni, luoghi, persone, eventi che esprimono il pluralismo culturale e religioso nel contesto di vita. ● Il rispetto, la considerazione, il dialogo e il confronto come modalità positive per la gestione del rapporto con l'altro. ● La presenza delle religioni nel tempo: religioni antiche, ebraismo, cristianesimo islam, cenni su altre grandi religioni. ● Momenti della storia del popolo di Israele nella Bibbia ed eventi della vita di Gesù: alleanza con Dio, promessa e attesa di un Salvatore, venuta, morte e resurrezione di Gesù Cristo.
<p>2. Conoscere e interpretare alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del cristianesimo cattolico presenti nell'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificare la Chiesa come comunità caratterizzata dalla fede in Gesù di Nazareth e dall'impegno a seguire e testimoniare il suo esempio. ● Conoscere altre esperienze e forme comunitarie religiose presenti sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eventi, luoghi e segni religiosi nell'ambiente: La Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù e il suo compito di testimonianza. ● Testimoni delle scelte di Gesù nella storia e nell'oggi. ● Esperienze e forme comunitarie religiose presenti sul territorio.
<p>3. Riconoscere in termini essenziali caratteristiche e funzione dei testi sacri delle grandi religioni; in particolare utilizzare strumenti e criteri per la comprensione della Bibbia e l'interpretazione di alcuni brani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la Bibbia come documento che racconta la storia di un popolo nella sua relazione con Dio. ● Conoscere la struttura fondamentale della Bibbia e saper individuare un testo a partire da una citazione. ● Individuare alcuni collegamenti tra testo biblico ed espressioni culturali ed artistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Testi sacri delle religioni: Origine della Bibbia: trasmissione orale e stesura dei testi biblici. ● La Bibbia come Parola di Dio. ● Eventi e personaggi del mondo biblico nell'arte, nella letteratura, nei film e nelle tradizioni.
<p>4. Sapersi confrontare con valori e norme delle tradizioni religiose e comprendere in particolare la proposta etica del cristianesimo in vista di scelte per la maturazione personale e del rapporto con gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere norme e regole di vita presenti nelle religioni monoteiste. ● Comprendere le principali norme morali del cristianesimo come proposta per la maturazione personale e come risposta al desiderio di felicità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Valori e norme nelle religioni: Norme e regole principali nelle religioni (ebraismo, cristianesimo, islam). ● Il duplice comandamento dell'amore, i dieci comandamenti e le Beatitudini.

RELIGIONE CATTOLICA QUARTO BIENNIO

(Classi seconda e terza scuola secondaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Individuare l'esperienza religiosa come una risposta ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana e identificare la specificità del cristianesimo in Gesù di Nazareth, nel suo messaggio su Dio, nel compito della Chiesa di renderlo presente e testimoniare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere in alcune esperienze di vita un motivo di riflessione e ricerca di significati a cui le tradizioni religiose offrono risposte e orientamenti. ● Denominare correttamente e collocare geograficamente le grandi religioni nel mondo; conoscere le caratteristiche principali delle tre religioni monoteiste (Ebraismo - Cristianesimo - Islamismo). ● Identificare la Chiesa come comunità dei credenti in Cristo che si sviluppa nella storia con il compito di portare il vangelo nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esperienze di vita, universalità/molteplicità del fatto religioso e specificità del cristianesimo cattolico: Il collegamento tra interrogativi e riflessioni che sorgono da esperienze di vita personale, relazionale e del rapporto mondo-natura e risposte offerte dalle tradizioni religiose. ● Nome e collocazione geografica delle grandi religioni. Caratteristiche essenziali dell'Ebraismo, del Cristianesimo e dell'Islamismo. ● Cenni sulla nascita e sullo sviluppo storico della comunità dei cristiani.
<p>2. Conoscere e interpretare alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del cristianesimo cattolico presenti nell'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli aspetti principali dell'origine e dello sviluppo dell'esperienza cristiana in Trentino. ● Conoscere struttura e funzioni principali della comunità cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eventi, luoghi e segni religiosi nell'ambiente: Aspetti dell'origine e dello sviluppo della Chiesa in Trentino. ● La varietà di servizi e compiti della comunità cristiana sul territorio: carità, annuncio della Parola, celebrazione dei sacramenti e preghiera.
<p>3. Riconoscere in termini essenziali caratteristiche e funzione dei testi sacri delle grandi religioni; in particolare utilizzare strumenti e criteri per la comprensione della Bibbia e l'interpretazione di alcuni brani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare elementi e messaggi propri della fede cristiana nella cultura a cominciare da quelle del territorio in cui si vive. ● Denominare e attribuire correttamente i Testi sacri alle rispettive grandi religioni; conoscenza delle loro caratteristiche e funzioni essenziali e, in particolare, di alcuni strumenti e criteri per la comprensione della Bibbia e l'interpretazione di alcuni brani. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Indicazioni essenziali per la lettura e l'analisi del messaggio religioso in produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche). ● Testi sacri delle religioni: Il valore e l'impiego del testo sacro nelle religioni per la preghiera, le celebrazioni, la formazione e le scelte di vita.
<p>4. Sapersi confrontare con valori e norme delle tradizioni religiose e comprendere in particolare la proposta etica del cristianesimo in vista di scelte per la maturazione personale e del rapporto con gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare nella vita di alcuni testimoni delle tradizioni religiose, i valori guida delle loro scelte. ● Riconoscere le motivazioni del cristianesimo nel compiere scelte concrete di convivenza tra persone di diversa cultura e religione, cura del creato e pace tra i popoli. ● Individuare gli elementi principali che costituiscono la proposta cristiana su affettività e sessualità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Valori e norme nelle religioni: Testimonianze di vita religiosa. ● Le motivazioni religiose cristiane di convivenza, cura del creato e pace legate all'amore universale di Dio, all'esempio di Gesù, all'eguale dignità della persona, alla fraternità evangelica. ● La sessualità nella visione biblica.